

OK COMPUTER

ELEMENTI DI COMPUTER MUSIC in 16 INCONTRI

di Paolo e Pino Pecorelli

Seminario introduttivo all'impiego del computer per fare musica. Scopo del ciclo di incontri sarà quello di fornire ai partecipanti sia le nozioni tecniche di base necessarie a registrare la propria musica, sia di analizzare la relazione di scambio continuo tra innovazione tecnologica e produzione musicale.

Step 1

THE ART OF NOISE

Dall'intonarumori ai virtual instruments

Introduzione a percorsi e orizzonti della musica elettronica dal XIX secolo ad oggi

Step 2

ARE YOU EXPERIENCED?

La comunicazione tra il musicista e la macchina

Alcuni cenni teorici sulla computer music

Step 3

THE INDEPENDENCE DAY

Installare e utilizzare software musicali

Breve guida alla gestione del proprio computer

Step 4

STATE OF THE ART

Part 1

Le classi di programmi

(Editor e sequencers)

Dimostrazione teorico – pratica; come creare musica in pochi semplici passi

Step 5

STATE OF THE ART

Part 2

Le classi di programmi
(I registratori multitraccia)

Dimostrazione teorico pratica; come registrare più strumenti in pochi semplici passi

Step 6

I STILL HAVEN'T FOUND WHAT I'M LOOKING FOR

Cercare, registrare, mettere in loop
Introduzione al campionamento
Cenni di storia sull'arte del *Sampling*

Step 7

LOOKING FOR THE PERFECT BEAT

Crea il tuo ritmo
Introduzione al drum programming

Step 8

WHAT'S THAT SOUND

La costruzione di un suono
Introduzione all'uso creativo del campionatore

Step 9

THE MAN MACHINE

Il synth e gli strumenti virtuali
Introduzione all'impiego dei sintetizzatori e degli strumenti virtuali

Step 10

MAKE YOUR OWN KIND OF MUSIC

Lo studio di registrazione virtuale Pt. 1
Introduzione

Step 11

Lo studio di registrazione virtuale Pt. 2
Guida pratica al basic tracking

Step 12

Lo studio di registrazione virtuale Pt. 3
Guida pratica all'editing

Step 13

THE DUB SIDE OF THE MOON

Lo studio di registrazione virtuale Pt. 4
Guida pratica al processing e all'effettistica

Step 14

I LIKE TO SCORE

La notazione
Scrivere gli spartiti con il computer

Step 15

MAKE YOUR OWN KIND OF MUSIC

Lo studio di registrazione virtuale Pt. 5
Guida alla creazione di un mix

Step 16

THE FINAL CUT

Mastering "casalingo" e postproduzione
La creazione di un prodotto dalla A alla Z