

LUNEDI

2009/2010

						SEGNALAZIONE PROBLEMI
AULA 1	AULA 2	AULA 3	AULA 4	AULA 5	AULA 6	
15,00 - 16,30 PIANOFORTE <i>Scaglione</i>	16,15-17,30 TOP BAND <i>Pecorelli</i>	12,00-13,45 PIANOFORTE <i>Galtieri</i>	15,15 - 16,00 BASSO ELETTRICO <i>Pino Pecorelli</i>	14,30 - 17,15 CHITARRA <i>Pizzardi</i>	15,00-19,30 CHITARRA <i>Salvati</i>	1
17,00-18,00 ALFABETAPENTAGRAMMA 2 <i>Paduano</i>	17,30-18,30 SEZIONE RITMICA 1 <i>Iacono</i>	14,45-19,15 PIANOFORTE <i>Galtieri</i>	16,30 -17,15 PIANOFORTE <i>Scaglione</i>	17,30-20,30 PIANOFORTE <i>Scaglione</i>		2
18,00-19,00 MusicaInsieme Junior 1 <i>Paduano</i>	18,30-19,30 SEZIONE RITMICA 2 <i>Iacono</i>		17,30-20,30 BASSO ELETTRICO <i>Pino Pecorelli</i>	20,30 - 21,15 SOLFEGGIO ESAMI <i>Boido</i>		3
19,00 - 20,00 SOLFEGGIO ESAMI <i>Boido</i>	19,30-20,45 MUSICA INSIEME 2 <i>Galtieri</i>					4
20,00-21,30 CORO POLIFONICO <i>Cardosa</i>	20,45-22,00 JAZZ 1 <i>Pizzardi</i>	20,45-21,30 PIANOFORTE <i>Galtieri</i>				5
						6
						7
						8
AULA 9	AULA 10	AULA 11	AULA 12	AULA 13	AULA 14	AULA 15
15,30-17,00 FLAUTO TRAVERSO <i>Ribeca</i>	11,00-15,00 PIANOFORTE <i>Fischetti</i>	13,15-14,30 CANTO <i>Amici</i>	15,00-17,15 BATTERIA <i>Iacono</i>	14,45-20,30 PIANOFORTE <i>Finizio</i>	15,00-20,30 CHITARRA <i>D'Ettorre</i>	15,15-20,30 PIANOFORTE <i>De Angelis</i>
17,00-18,00 TUTTI AL... FLAUTO TRAVERSO <i>Ribeca</i>	17,30-18,45 TEORIA 2 <i>Cardosa</i>	17,30 - 20,30 CHITARRA <i>Pizzardi</i>				
18,00-19,30 FLAUTO TRAVERSO <i>Ribeca</i>	18,45-20,00 TEORIA 3 <i>Cardosa</i>		19,45 - 20,30 BATTERIA <i>Iacono</i>			
20,00 - 21,00 SOLFEGGIO ESAMI <i>Boido</i>	20,00-21,15 TEORIA 1 <i>Paduano</i>					

MARTEDI

2009/2010

AULA 1	AULA 2	AULA 3	AULA 4	AULA 5	AULA 6	SEGNALAZIONE PROBLEMI
17,00-18,30 STRUMENTARIO ORFF <i>Proietti - Di Lorenzo</i>	17,00-18,00 LAB. PERCUSSIONI 1 <i>Niro</i> 18,00-19,15 LAB. PERCUSSIONI 2 <i>Niro</i> 19,15-20,30 ROCK 1 <i>Iacono</i> 20,30-21,45 JAZZ AVANZATO <i>Di Cosimo</i>	15,00-19,45 PIANOFORTE <i>Anselmi</i>	15,00-19,30 PIANOFORTE <i>Galletti</i>	15,30-20,00 PIANOFORTE <i>Pizzichelli</i>	15,00 - 19,45 CHITARRA ACUSTICA E ELETTRICA <i>Salvati</i>	1 2 3 4 5 6 7 8
AULA 9	AULA 10	AULA 11	AULA 12	AULA 13	AULA 14	AULA 15
10,00-13,00 CHITARRA CLASSICA <i>Cianchi</i> 14,00-20,15 CHITARRA CLASSICA <i>Cianchi</i>	17,00-18,00 Alfabetapentagr.1 <i>De Bellis</i> 18,20-19,10 TEORIA JUN. 2 <i>Proietti - Di Lorenzo</i> 19,10-20,00 TEORIA JUN. 3 <i>Proietti - Di Lorenzo</i>	15,00-19,30 VIOLINO <i>Pasquini</i> 19,30-20,30 ORGANETTO <i>D'alessandro</i>	13,30-19,15 BATTERIA <i>Iacono</i> 19,30 - 20,15 PERCUSSIONI <i>Niro</i> 20,30-21,15 BATTERIA <i>Iacono</i>	16,00-18,30 ORGANETTO <i>D'alessandro</i> 18,30-20,30 SOLFEGGIO ESAMI <i>Boido</i>	16,00-20,00 TROMBA <i>Di Cosimo</i>	15,30 - 17,00 SAX / CLARINETTO <i>Conti</i> 17,00-18,00 TUTTI AL... CLARINETT <i>Conti</i> 18,00-19,30 SAX / CLARINETTO <i>Conti</i>

MERCOLEDI

2009/2010

						SEGNALAZIONE PROBLEMI
AULA 1	AULA 2	AULA 3	AULA 4	AULA 5	AULA 6	
10,00-10,45 MUSICA IN CULLA 1 <i>Anselmi /Scaglione/Turrisi</i>		9,00-9,45 PIANOFORTE <i>Anselmi</i>	9,00 - 9,45 PIANOFORTE <i>Scaglione</i>	14,15-18,00 BASSO ELETTRICO <i>Paolo Pecorelli</i>	13,15- 16,15 CHITARRA <i>Pizzardi</i>	1
	17,00 -18,00 JUNIOR BAND 1 <i>De Angelis</i>	11,30-13,45 PIANOFORTE <i>Anselmi</i>	11,00 - 12,30 PIANOFORTE <i>Scaglione</i>	18,00-18,30 PIANOFORTE <i>De Angelis</i>	16,30 - 17,30 WORKSHOP CHITARRE <i>Pizzardi</i>	2
17,00-17,45 MUSICA IN CULLA 2 <i>Anselmi /Scaglione/Turrisi</i>	18,00 - 19,15 TEENAGER 1 <i>Paolo Pecorelli</i>	15,00 - 16,45 PIANOFORTE <i>Anselmi</i>	15,30- 20,00 PIANOFORTE <i>Pizzichelli</i>	18,30 - 20,00 PIANOFORTE <i>Scaglione</i>	17,30-20,45 CHITARRA <i>Pizzardi</i>	3
17,45-18,30 MUSICA IN CULLA 3 <i>Anselmi /Scaglione/Turrisi</i>	19,15 - 20,30 TEENAGER 3 <i>Paolo Pecorelli</i>	17,00-18,45 FLAUTO TRAVERSO <i>Ribeca</i>				4
19,00-21,00 MUSICAL (fino dic) <i>Amici</i>	20,30-22,00 BIG BAND <i>Di Cosimo</i>	19,30 - 20,15 TROMBONE <i>Pagani</i>		20,30 - 21,15 BASSO ELETTRICO <i>Paolo Pecorelli</i>		5
						6
						7
						8
AULA 9	AULA 10	AULA 11	AULA 12	AULA 13	AULA 14	AULA 15
15,00-17,45 ARPA / ARPA CELTICA <i>Turrisi</i> verificare fino a che ora?	15,15-16,45 PIANOFORTE <i>Scaglione</i>	15,30-18,45 CANTO <i>Amici Cecilia</i>	15,00 - 19,30 BATTERIA <i>Maschio</i>	14,00-17,00 PIANOFORTE <i>De Angelis</i>	15,00 - 20,15 SAX <i>Ghelardi</i>	15,00 - 17,00 CHITARRA CLASSICA <i>Loro</i>
	17,00-18,00 MUSICA è GIOCO1B <i>Foppoli</i>			17,15-18,30 TROMBA <i>Di Cosimo</i>		17,00 - 18,00 TUTTI ALLA CHITARRA <i>loro</i>
	18,00-18,50 Alfabetapentagramma 3 <i>Foppoli</i>	18,50-19,50 TEORIA JUN. 3 <i>Foppoli</i>		18,30 - 21,00 PIANOFORTE <i>De Angelis</i>		18,00-18,45 CHITARRA CLASSICA <i>Loro</i>
	18,50-19,50 MUSICA DA CAMERA <i>Turrisi</i>					18,45-20,15 TROMBA <i>Di Cosimo</i>

GIOVEDI

2009/2010

						SEGNALAZIONE PROBLEMI
AULA 1	AULA 2	AULA 3	AULA 4	AULA 5	AULA 6	
11,00-13,45 CANTO <i>Amici</i>	16,00-17,15 TEENAGER 2 <i>De Angelis</i>	16,00 - 18,15 VIOLINO <i>Pasquini</i>	15,00-19,15 PIANOFORTE <i>Anselmi</i>	15,00-20,15 BASSO ELETTRICO <i>Paolo Pecorelli</i>		1
	17,15 - 18,15 MUS. INSIEME JUN. 2 <i>Niro</i>	18,15 - 19,15 ARCHI ADULTI <i>Pasquini</i>			15,00 - 20,15 CHITARRA ACUSTICA E CHITARRA ELETTRICA	2
17,00-18,00 MUSICA E' GIOCO 1 <i>Manti - Rea</i>	18,15 - 19,15 JUNIOR BAND 2 <i>Paduano</i>	19,15 - 20,00 VIOLINO <i>Pasquini</i>				3
18,00-19,00 TUTTI AL PIANO <i>Manti</i>	19,15 - 20,15 OLIMPIA's BAND <i>Paduano - Sanna</i>				<i>Salvati</i>	4
19,00 - 20,00 PIANOFORTE <i>Manti</i>	20,15 - 21,30 ROCK 2 <i>Salvati</i>					5
						6
						7
						8
AULA 9	AULA 10	AULA 11	AULA 12	AULA 13	AULA 14	AULA 15
	17,00-18,15 TEORIA 1 <i>Paduano</i>	17,00-18,00 Alfabetapentagramma 3 <i>Rea</i>	15,00-21,00 BATTERIA <i>Caristia</i>	15,15 - 16,00 PIANOFORTE <i>De Angelis</i>	15,00 - 18,15 PIANOFORTE <i>Scaglione</i>	10,15-13,15 CANTO <i>Galgani</i>
AULA RECUPERI	18,15 - 19,15 TEORIA JUNIOR 1 <i>Rea</i>	18,15 - 20,45 SOLFEGGIO ESAMI <i>Boido</i>		17,15 - 20,30 PIANOFORTE <i>De Angelis</i>	18,15-20,30 Percus. <i>NIRO</i>	14,00 - 18,30 CANTO <i>Galgani</i>
						18,30 - 20,00 LIRICO <i>Galgani - Scaglione</i>

VENERDI

2009/2010

AULA 1	AULA 2	AULA 3	AULA 4	AULA 5	AULA 6	SEGNALAZIONE PROBLEMI
15,45 - 16,45 PIANOFORTE/Manti	16,45-17,45	15,00 - 17,45			11,00 - 14,00 CHITARRA <i>Salvati</i>	1
17,00 - 18,00 MUSICA E' GIOCO 2 <i>Manti-Rea</i>	TEORIA JUNIOR 1 <i>Paduano</i>	VIOLINO <i>Pasquini</i>		16,45 -20,15 FLAUTO DIRITTO <i>Leoni</i>	14,45 - 17,00 CHITARRA CLASSICA <i>D'Ettorre</i>	2
18,00 - 19,00 MUSICA E' GIOCO 3 <i>Manti-Rea</i>	TEORIA JUNIOR 2 <i>Paduano</i>	ARCHI JUNIOR <i>Pasquini</i>	14,00 - ??? CHITARRA CLASSICA <i>Cianchi</i>		17,00 - 18,00 PROVE D'ORCHESTRA <i>D'Ettorre</i>	3
19,15 - 20,15 MUSICA SCENICA <i>Bellia - Manti</i>	JUNIOR BAND 2 <i>Paduano</i>	VIOLINO <i>Pasquini</i>			18,00 -19,30 CHITARRA CLASSICA <i>D'Ettorre</i>	4
	20,00 - 21,00 BODY PERCUSSION <i>Paduano</i>					5
	21,00 -22,00 LATINO <i>Niro</i>					6
						7
						8
AULA 9	AULA 10	AULA 11	AULA 12	AULA 13	AULA 14	AULA 15
15,00 - 19,30 CHITARRA <i>Salvati</i>	17,00-18,00 Coro Junior 1 <i>Bellia - Mencarelli</i>	15,00 - 19,15 CANTO Amici	AULA RECUPERI	14,30-18,15 PIANOFORTE <i>Finizio</i>	16,15- 20,00 PIANOFORTE <i>Marini</i>	15,15 -20,00 VIOLONCELLO <i>Cavallari</i>
	18,00 - 19,30 Coro Junior 2 <i>Bellia - Mencarelli</i>			18,15 - 20,45 SOLFEGGIO <i>Boido</i>		
	19,30 - 20,30 Vocal Ensemble <i>Amici</i>					
	20,30 - 21,30 TOP TEORIA <i>Cardosa ?</i>					

SABATO

2009/2010

						SEGNALAZIONE PROBLEMI
AULA 1	AULA 2	AULA 3	AULA 4	AULA 5	AULA 6	
10,00-10,45 MUSICA IN CULLA 1 <i>Anselmi /Scaglione/Turrisi</i>		10,30-11,00 CHITARRA CLASSICA <i>Loro</i>	9,30-12,45 PIANOFORTE <i>Flonta</i>			1
10,45 - 11,30 MUSICA IN CULLA 2 <i>Anselmi /Scaglione/Turrisi</i>	10,00 - 13,00 SOLFEGGIO ESAMI Boido	11,00-12,00 TUTTI ALLA... CHITARRA <i>Loro</i>				2
11,30 - 12,15 MUSICA in CULLA 3 <i>Anselmi /Scaglione/Turrisi</i>		12,00 - 12,45 CHITARRA CLASSICA <i>Loro</i>				3
	15,00-16,15 MUSICA INSIEME Amici					4
						5
						6
						7
						8
AULA 9	AULA 10	AULA 11	AULA 12	AULA 13	AULA 14	AULA 15
		12,15-15,00 CANTO Amici				