

'Music Bridges West Bank, Italy and France'

Il progetto "Music Bridges West Bank, Italy and France" nasce da una collaborazione con l'associazione palestinese Al-Kamandjati e si basa sull'idea che la musica, oltre ad essere un elemento fondamentale della tradizione e dell'identità culturale di un paese, costituisca uno strumento educativo importante, capace di stimolare le capacità di apprendimento dei bambini e sviluppare la creatività e la fantasia.

Nella situazione di estrema precarietà dei Territori occupati Palestinesi, in cui il 49% della popolazione vive in stato di povertà e i campi rifugiati registrano le peggiori condizioni di vita, diventa sempre più difficile salvaguardare il ricco patrimonio culturale Palestinese. Nonostante il loro talento e le loro naturali aspirazioni, i bambini e i giovani hanno limitate opportunità di esprimersi in attività ricreative e artistiche che sviluppino il loro senso di appartenenza e identità culturale.

Il progetto "Music Bridges West Bank, Italy and France" mira dunque a creare spazi e opportunità per facilitare l'accesso dei bambini e dei giovani all'educazione musicale, a rafforzare in tal senso le capacità degli insegnanti delle scuole e degli agenti culturali Palestinesi e a promuovere scambi culturali tra la Palestina, l'Italia e la Francia.



A partire da Febbraio 2010, i bambini di tre campi profughi del Governatorato di Ramallah – Al Am'ari, Qalandia e Jalazone – hanno potuto seguire corsi di musica orientale e occidentale a scuola e imparare a suonare uno strumento nel pomeriggio nei Child Club presenti in tutti i campi. Inoltre, i docenti delle scuole hanno seguito una formazione specifica al fine di stimolare l'uso di concetti e pratiche musicali all'interno dei consueti programmi scolastici.

I ragazzi che hanno beneficiato del progetto hanno avuto la possibilità di prendere parte e assistere a diversi concerti e esibizioni, promossi e organizzati durante l'anno da Al-Kamandjati, negli stessi campi profughi, in teatri e centri culturali e open-air, per le strade di Ramallah offrendo ai ragazzi un'occasione per esibirsi e per ascoltare musica di qualità.

Parte fondamentale del progetto è la creazione di un network tra istituti musicali palestinesi, italiani e francesi allo scopo di stimolare un confronto interculturale sui temi della musica e del suo valore come strumento culturale, espressivo ed educativo. A questo fine è previsto che tre musicisti palestinesi della scuola di AlKamandjati visitino nell'arco del progetto diverse scuole di musica in Italia e Francia per introdurre elementi della musica orientale, proporre seminari nelle scuole del network, oltre a concerti ed ensemble con i ragazzi delle scuole stesse. Alla fine del progetto, nel Gennaio 2013, un CD verrà creato e distribuito con canzoni della tradizione italiana, francese e palestinese interpretate dai bambini che hanno preso parte a questo percorso.

Grazie al progetto „Music Bridges West Bank, Italy and France' circa 6000 bambini dei campi profughi intorno a Ramallah avranno la possibilità di avvicinarsi alla musica e di dare libera espressione alle loro capacità. Si tratta di una grande occasione per esprimere liberamente il proprio pensiero e la propria identità culturale in un contesto difficile quale quello dei Territori Occupati Palestinesi.



&



Al Kamandjati



"MUSIC BRIDGES WEST BANK, ITALY AND FRANCE"

Fondazione Terre des hommes Italia ONLUS
Viale Monza 57 – I-0125 Milano
Tel. +39 02 28970418 – Fax +39 02 26113971
Email: info@tdhitaly.org
Sito web: www.terredeshommes.it

TERRE DES HOMMES ITALIA ONLUS

Terre des Hommes da 50 anni è in prima linea per proteggere i bambini di tutto il mondo dalla violenza, dall'abuso e dallo sfruttamento e per assicurare a ogni bambino scuola, educazione informale, cure mediche e cibo. Attualmente è presente in 72 paesi con oltre 1.000 progetti a favore dei bambini.

La Fondazione Terre des hommes Italia fa parte della Terre des Hommes International Federation, lavora in partnership con ECHO ed è accreditata presso l'Unione Europea, l'ONU e il Ministero degli Esteri italiano. Il suo impegno si concretizza in un'analisi approfondita dei bisogni dei bambini sul campo e in una costante collaborazione con le istituzioni locali, considerate partner indispensabili per sviluppare un'azione efficace e duratura per rispondere ai bisogni rilevati.

Da diversi anni Terre des Hommes Italia sostiene i bambini vulnerabili nei Territori Occupati Palestinesi, attraverso progetti di carattere educativo, socio-culturale e sanitario.

Per informazioni: info@tdhitaly.org

www.terredeshommes.it



AL KAMANDJATI

L'associazione Al Kamandjati (il violista) è stata fondata nel 2002 da Ramzi Aburedwan, un violinista palestinese nato e cresciuto nel campo profughi di Al Am'ari, alle porte di Ramallah.

L'associazione opera per promuovere e supportare l'educazione musicale dei bambini palestinesi, soprattutto quelli che vivono nei campi profughi e sentono maggiormente l'oppressione dell'occupazione israeliana, facilitando loro l'accesso alla musica.

Al Kamandjati, con il suo team di insegnanti palestinesi e internazionali, organizza lezioni, concerti e workshop durante tutto l'anno per avvicinare i bambini alla musica e insegnare loro a suonare uno strumento.

La produzione creativa di musica, in quanto produzione di arte e cultura, diventa strumento fondamentale per stimolare i bambini – che più di tutti soffrono per l'ingiusta situazione politico-economica in cui si trovano – così come per mantenere viva e vitale l'arte e la tradizione palestinesi.

Per informazioni: info@Alkamndjati.org

www.Alkamandjati.com



'Music Bridges West Bank, Italy and France'

الموسيقى والتبني بين
الغربية، فلسطين وفرنسا

(DCI-HUM/2009/206-810)



Project implemented by Terre des
Hommes Italy and Al Kamandjati
Co-financed by the European Commission
and Terre des Hommes Italy

*The contents of this publication is the sole
responsibility of AlKamandjati/Terre des
hommes Italia and can in no way be taken
to reflect the views of the European Union*