

Claudio Toldonato



Si è formato integrando esperienze provenienti da percorsi didattici diversi e miscelando linguaggi e metodologie, studiando chitarra moderna, composizione e orchestrazione, arrangiamento, didattica della musica, psicologia della musica, propedeutica musicale secondo la metodologia Orff, composizione per musica applicata alle immagini, produzione e live con Ableton, produzione con Cubase, seguendo corsi specializzati in accademie di alta formazione e conservatori italiani (Percentomusica, Conservatorio Licinio Refice di Frosinone, Conservatorio Santa Cecilia e Nuova Consonanza, Siena Jazz, Umbria classica e Umbria Jazz, Saint Louis College of Music, Centro Sperimentale di Cinematografia, Sonus Factory, MOB studios, ISFCI, OSI - Orff-Schulwerk e Scuola popolare di musica Donna Olimpia, Studios Academy, Remix Me etc.).

Ha suonato in studio e live in Italia ed Europa a fianco di artisti emergenti e artisti di fama internazionale (Giò Di Tonno, Marina Rei, L'Amigdala, Alessia Arena, Simone Nebbia, Ruvio, Luca Guidi, Antonio Pignatiello, Artù, Tommaso di Giulio, Katres, DAP etc.). Ha composto musica assoluta e musica applicata per cortometraggi, spot e installazioni (Amore Panico, Fill, Tigri di carta, Digital nudes, A.M.A.M., Trekking Urbano Città di Messina etc.). Ha diretto e composto arrangiamenti per orchestre jazz fra le più importanti della contemporaneità con solisti e formazioni di primo piano del cantautorato, del rock e del jazz mondiale (Fabrizio Bosso e la NYJO; Orchestra Operaia di Massimo Nunzi con Paolo Fresu, Javier Girotto, Fabrizio Bosso, Maria Pia De Vito, Petra Magoni, Ada Montellanico, Gabriele Coen, Andrea Toffanelli, Ettore Fioravanti, Marcello Alulli, Greta Panettieri, Silvia Manco, Greg Hutchinson, Stefano Fresi e Cristiana Polegri, Michael Rosen, La Batteria, Pino Marino, Niccolò Fabi, Carmen Consoli etc; Hendrix Project di Fabio Zeppetella con l'Orchestra Jazz del Conservatorio S.Cecilia; Orchestra del 41° Parallelo; Caravan Jazz Orchestra). È stato trascrittore, arrangiatore e coordinatore musicale per trasmissioni Rai e Mediaset (Stella Gemella, i sogni son desideri etc.); per musical internazionali prodotti da Planet Musical – PeepArrow (Hairspray, Jesus Christ Superstar etc.). Ha collaborato e collabora in ambito didattico con diverse scuole ed associazioni, insegnando chitarra, teoria ed armonia, laboratori di musica d'insieme, arrangiamento, songwriting (Percentomusica, MusicAll, Centro Ottava, +M, Backbeat, Scuola popolare di musica Donna Olimpia, Sinresia, Studio Uno etc.).

Associazione Culturale Scuola Popolare di Musica Donna Olimpia

Via Donna Olimpia 30, Roma, 00152 Roma • Tel. **06 5820369** • Fax. **06 53271878**
Cod. Fiscale **03895680589** • P.Iva **01256851005** • info@donnaolimpia.it • www.donnaolimpia.it