

Adriana Sanchez Malaga



Consegue la laurea con duplice menzione in Interpretazione Musicale di Violoncello nella classe di Edgar Fischer Weiss presso la "Pontificia Universidad Católica de Chile". Si perfeziona in seguito al Musical Camp di Bariloche (Argentina), alla Musik Hochschule di Monaco di Baviera, e al Northern Royal College of Music di Manchester (UK) dove incontra ed è seguita da Steven Isserlis.

Negli ultimi anni ha frequentato le lezioni di Gabriele Geminiani, primo violoncello dell'Orchestra Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Inizia la propria attività professionale inserendosi nel cosiddetto Sistema Abreu di Orchestre giovanili sudamericane. Vincitrice del concorso internazionale dell'Orchestra della RAI di Roma si trasferisce in Italia e collabora con diverse altre formazioni orchestrali, tra cui l'Orchestra Sinfonica di Roma, Roma Sinfonietta, l'Orchestra Regionale di Roma e del Lazio, l'Orchestra Cantelli di Milano e la Camerata Musicale di Lima, di cui è stata spesso anche solista. In Perù ha mantenuto per anni il ruolo di primo violoncello nell'Orchestra del Teatro dell'Opera di Lima.

Come solista eseguirà il prossimo settembre la prima mondiale di "Distanciasas" di Rafael Junchaya, un concerto per violoncello a lei dedicato, a Cusco in Perù.

Sarà inoltre ospite come solista e docente della Biennale del Violoncello. In ambito cameristico ha dato vita al progetto Invenzioni a Due Celli che ha debuttato, assieme a Luca Franzetti, al Festival Pergolesi di Jesi.

Presente in molti teatri e festival italiani, fra cui Mito Settembre musica. La formazione musicale e culturale di Adriana Sanchez Malaga, l'hanno indotta ad aggiungere al proprio repertorio, che già va da Bach alla musica contemporanea, brani di autori italiani e sudamericani raramente eseguiti ma di notevole interesse musicale.

Sul piano didattico, si è diplomata presso "The associated Board of the Royal Schools of Music", presso la cui sede romana è ora docente di violoncello. Abilitata anche all'insegnamento del metodo Suzuki, è titolare dei corsi pre accademici di violoncello presso la scuola "Donna Olimpia".

Nel 2014 ha collaborato come solista con Francesco De Gregori per l'album "Vivavoce".

Associazione Culturale Scuola Popolare di Musica Donna Olimpia

Via Donna Olimpia 30, Roma, 00152 Roma • Tel. **06 5820369** • Fax. **06 53271878**
Cod. Fiscale **03895680589** • P.Iva **01256851005** • info@donnaolimpia.it • www.donnaolimpia.it