

Alessandra Manti

Ha dedicato gli ultimi quindici anni ad un lavoro di sperimentazione didattico-musicale con i bambini della scuola dell'infanzia ed elementare. Parallelamente al suo percorso di ricerca legato alla didattica musicale e alla pedagogia, affianca l'insegnamento dello strumento ed in particolare la formazione pianistica individuale e collettiva.

Diplomata in pianoforte, si è specializzata nell'insegnamento della metodologia Orff frequentando il V e VI e corso di aggiornamento "Metodologia e pratica dell'Orff-Schulwerk" organizzato dalla Scuola Popolare di Musica Donna Olimpia in Roma, diretto da Giovanni Piazza e riconosciuto dal Ministero della Pubblica Istruzione.

Si interessa all'applicazione del metodo Gordon e si è specializzata nella propedeutica musicale per la fascia d'età 0-48 mesi conseguendo la "Early Childhood Music Mastership Certification" presso il "Gordon Institute for Music Learning" della Temple University di Philadelphia diretto dalla Dott.ssa Bolton. Ha frequentato il Corso Straordinario Residenziale "Musicali si nasce" organizzato Scuola Popolare di Musica Donna Olimpia in Roma. Ha partecipato al V Corso nazionale di Didattica Pianistica diretto da Walter Fischetti e ha seguito seminari con C. Padano, A. Rebaudengo, A. Sangiorgio, A. Talamonti, B. Bolton, P. Anselmi, E. Gordon, H. Setala, C. Dina, L. Di Segni, F. Ferrari, E. Strobino, S. Martinet, Y. Diaz. Collabora con la Cooperativa Ruotalibera di Roma nei laboratori musicali per la Scuola materna ed elementare del primo "Centro multidisciplinare delle arti per lo spettacolo dal vivo per l'infanzia ed i giovani".

Dal 1998 insegna presso la Scuola Popolare di Musica Donna Olimpia nei laboratori di Propedeutica, Interclasse di pianoforte e Musicascenica del Dipartimento Junior e dal 2000 è insegnante di Pianoforte e Propedeutica nei Corsi per bambini e ragazzi della Scuola Popolare di Musica di Testaccio.

Ha presentato il suo lavoro didattico a "Scuole in musica" con le classi del Propedeutico 1 e 2 della SPM Testaccio presso il Conservatorio S. Cecilia, alla manifestazione Intermundia con le classi della scuola dell'infanzia Di Donato di Roma ed ospite del "Gala di Ginnastica" al Teatro Massimo con le classi della Scuola elementare R. Sanzio.

Tiene Corsi di aggiornamento per insegnanti della scuola dell'infanzia ed elementare.