

## Claudio Massola



Polistrumentista, dopo gli studi musicali di pianoforte, organo, canto Corale e Gregoriano ed il diploma in Clarinetto, ha approfondito lo studio di altri strumenti dedicandosi in particolare al periodo Rinascimentale e Barocco approfondendo lo studio del Flauto Diritto e della Musica d'Insieme con Manuel Staropoli, presso la "Accademia del Ricercare di Torino.

Si è esibito e continua l'attività musicale come solista in importanti rassegne musicali (tra cui Roma, Genova, Cuneo, Ventimiglia, Savona, Bordighera, Sanremo, Albenga, Bergamo, Cairo, Osterwieke, Braunschweig, Valencia, Langenargen...) ed in diverse formazioni ed orchestre con le quali ha suonato in Italia, Spagna, Svizzera, Francia, Germania e Danimarca con al suo attivo oltre 2.000 concerti e prestigiose collaborazioni fra le quali con il cantautore Gianmaria Testa e con il pianista Andrea Bacchetti, col quale si esibisce in Duo. Collabora stabilmente con alcune importanti istituzioni e formazioni musicali locali. Ha istituito e dirige alcune rassegne e stagioni musicali ed è direttore artistico del Teatro Defferrari di Noli.

Le particolari attenzioni rivolte agli aspetti comunicativi e sociali della musica lo hanno spinto ad intraprendere la Scuola Triennale di Musicoterapia dell'Associazione Professionale Italiana Musicoterapeuti (A.P.I.M) con sede a Genova dove ora svolge anche incarico come insegnante dei corsi.

Ha inoltre studiato con la Musicoterapeuta e Danzaterapeuta Annegret Keller in Svizzera e presso il "Gordon Institute for Music Learning" a Philadelphia conseguendo nel 2005 il Mastership Certification.

Ha partecipato a numerosi convegni, seminari di studio, attività laboratoriali e corsi fra i quali ricordiamo quelli tenuti dalla Dott. Beth M. Bolton (Temple University - USA) e J. Bayles (Gordon Institute - USA), P. Anselmi, D. Maugeri, B. Porena, G. Manarolo, A. Conrado, R. Damasio, U.E. Jungmair, H. Setälä, H. Vogel, G. Piazza, C. Paduano, M. Sanna, F. Zagatti.

Nel 2005 la Temple University, nella persona della dott.ssa Beth M. Bolton, con atto formale, lo ha invitato a partecipare al progetto di ricerca internazionale sulla prima infanzia (USA, Lituania, Italia, Germania, Brasile, Australia, Nuova Zelanda).

Nel 2006 ha ottenuto il Diploma di Musicoterapia col massimo dei voti discutendo la sua Tesi "Elemento sonoro musicale ed espressività nei primi tre anni di vita del bambino". Oltre ad essere regolarmente invitato a Convegni, Work-shop e giornate di Formazione collabora con le più importanti Associazioni ed Enti musicali italiane in ambito Formativo e Didattico.

Dal 2013 è responsabile nazionale dei Nidi e delle Scuole Materne che svolgono attività musicale con il Progetto Internazionale "Musica in Culla" di cui, oltre che operatore e formatore, è membro del Comitato Scientifico.

Dal 2013 è Coordinatore dell'Area Musicale "Il Giardino Sonoro", gruppo di esperti di musica per tutte le età evolutive (didattica, musicoterapia, arte-terapia ecc...) che ha fondato nell'anno 2005.

Dal 2018 è Consigliere del Direttivo del FORUM NAZIONALE per l'EDUCAZIONE MUSICALE. Svolge regolarmente attività di formatore e di insegnante di musica riconosciuto dal MIUR.

**Associazione Culturale Scuola Popolare di Musica Donna Olimpia**

Via Donna Olimpia 30, Roma, 00152 Roma • Tel. **06 58202369** • Fax. **06 53271878**  
Cod. Fiscale **03895680589** • P.Iva **01256851005** • [info@donnaolimpia.it](mailto:info@donnaolimpia.it) • [www.donnaolimpia.it](http://www.donnaolimpia.it)