

Cristina Martinescu



Musicologo, violinista, cantante lirica e specialista nella didattica della prima infanzia, conduce laboratori di musica nelle scuole materne e nel primo ciclo elementari, lezioni di educazione musicale nella scuola media, classi di violino, canto, teoria musicale e musica d'insieme nelle scuole di musica, attività musicali per anziani presso centri sociali, incontri di musicoterapia per adulti. Pubblica in riviste di musicologia saggi, articoli monografici, di analisi e critica musicale, interviste (M° R. Vlad, M° F. E. Scogna), realizza traduzioni di testi su argomenti musicali dal romeno all'italiano.

Partecipa come musicologo al Festival Internazionale di Mezza Estate di Tagliacozzo (2007), svolge lavoro di catalogazione ed è autrice di schede monografiche per il DVD "I libretti d'opera dei Teatri Romani (sec. XVII-XIX)" conservati nella Biblioteca Musicale Governativa del Conservatorio di Musica "S. Cecilia" di Roma (2008). Collabora per la rassegna stampa con la società di concerti "Mrs. Philharmonica" (Roma, 2002) e come critico musicale con la Società Romana di Radiodiffusione (Bucarest, 1996). Firma per la Televisione Nazionale Romana la trascrizione per orchestra d'archi di un lavoro sinfonico di Gh. Zamfir (2000). Partecipa come violinista in diversi concerti, opere e festival sia in Italia (con "I Musicisti di Parma" al Salso Summer Class & Festival 2016; con l'Orchestra "Guido d'Arezzo" al Festival Europeo della Via Francigena 2012) che all'estero (con l'orchestra del Festival Puccini Torre del Lago alla Flag Day Ceremony, Dubai U.A.E. 2013).

Suona con noti direttori d'orchestra come B. Campanella, M. Panni e D. Lucantoni. Partecipa come violista nel concerto "Tracce sonore" (Teatro di Villa Torlonia, Roma 2014) nell'ambito del progetto della SPM "Donna Olimpia" e ASL/Roma E. Compone e registra le musiche per violino solo per lo spettacolo "Medea ed il suo inconscio" di e con E. M. Herrera, regia S. Grandicelli (rassegna "La scena sensibile", Teatro Argot, Roma 2016). Canta in ensembles vocali da camera e come artista di coro in Romania, Italia, Francia, Polonia e Grecia, anche nell'ambito di festival internazionali (Festival di Musica Corale, Argos Orestikos 2000; Settimana Internazionale della Musica Nuova, Bucarest 1998; Festival Internazionale "Wratislawia Cantans", Wroclaw 1998). Partecipa al progetto del Comune di Roma "Educazione all'ascolto ed alla pratica musicale" organizzato dalla SPM "Donna Olimpia" e dirige nella performance conclusiva all'Auditorium Conciliazione un gruppo di 80 alunni della Scuola Primaria dell'IC Torriani (2014). Nell'ambito del progetto tiene corsi di aggiornamento per il corpo docente e pubblica nell'AA.VV. "Proposte didattiche per la musica nella scuola primaria" (Lilium Editions 2015) un lavoro di ascolto attivo. È operatore dal 2004 del progetto "Musica a scuola" della SPM "Donna Olimpia" e docente di Violino, Alfabetapentagramma, Teoria e Musica d'insieme Junior. Dal 2014 insegna il Violino, Musica d'insieme, Musica e gioco alla scuola "Insieme per Fare" di Roma, sia nei corsi annuali che nei corsi estivi (Music Summer Camp 2014, 2015, 2016, 2017).

Inizia lo studio del violino all'età di sette anni e ad undici del pianoforte al Liceo di Musica "Dinu Lipatti di Bucarest dove si diploma in Teoria musicale e Violino (1996). Laureatasi in Musicologia all'Università Nazionale di Musica di Bucarest (2000) prosegue gli studi a Roma e consegue presso il Conservatorio di Musica "S. Cecilia" il Diploma accademico di 1° Livello in Musicologia (2007) ed il Diploma del Vecchio ordinamento in Violino, classe M° M. Manari (2008). Consegue il Diploma accademico di 2° Livello (2014) all'ISSM "O. Vecchi - A. Tonelli" di Modena sotto la guida del M° S. Pagliani. Segue i corsi di alto perfezionamento "Salso Summer Class" organizzati da "I Musicisti di Parma" (Salsomaggiore 2016) e i masterclass di violino e prassi orchestrale dell'Associazione Orchestra "Guido d'Arezzo" (Arezzo 2012, 2013). Partecipa come violinista al Corso Europeo di Alta Formazione per coro e orchestra al Conservatorio "S. Cecilia" di Roma (2003-2004). Consegue i diplomi di 1° e 2° Livello Basic e Advanced di formazione sulla metodologia e la pratica dell'Orff-Schulwerk conferiti dall'OSI e la SPM "D. Olimpia" (Roma, 2007), l'attestato di frequenza del 3° Grado (2008) e di vari seminari di aggiornamento sulle metodologie Orff, Dalcroze, Gordon e Bolton, tra i docenti G. Piazza, F. Ferrari, C. Paduano, P. Anselmi, M. Sanna, A. Conrado, Beth M. Bolton, B. Haselbach (Roma, 2004-2013).

Associazione Culturale Scuola Popolare di Musica Donna Olimpia

Via Donna Olimpia 30, Roma, 00152 Roma • Tel. **06 58202369** • Fax. **06 53271878**
Cod. Fiscale **03895680589** • P.Iva **01256851005** • info@donnaolimpia.it • www.donnaolimpia.it