

Daniela Flonta



È docente di pianoforte e teoria musicale presso la Scuola Popolare di Musica Donna Olimpia, anche all'interno dei Corsi Pre-Accademici.

Ha cominciato i suoi studi pianistici a Zalău (Romania) con M° Margareta Pop. Ha poi studiato presso la Scuola di Musica della sua città con M° Kozák Maria. Ha frequentato il Liceo Musicale S. Toduță di Cluj-Napoca, studiando con M° Vera Negreanu e M° Mihaela Gavriș. Ha concluso il suo Bachelor of Music in pianoforte e piano-pedagogia negli USA presso il Conservatorio di Oberlin (Ohio) dove era stata ammessa come allieva del M° Peter Takács, grazie al conseguimento di una borsa di studio. Ottiene il Master of Music in pianoforte e pedagogia presso la School of Music dell'University of Michigan (USA) dove si è perfezionata con Prof. Logan Skelton (pianoforte) e Prof. John Ellis (pedagogia pianistica).

Nel 2008 ottiene il Diploma di Didattica della Musica presso il Conservatorio S. Cecilia di Roma con il massimo dei voti. Nel 2006 ha conseguito il Diploma di Didattica Pianistica presso la Scuola Popolare di Musica Donna Olimpia. Segue il corso di perfezionamento del M° Walter Fischetti presso l'Accademia Internazionale di Musica di Roma.

Flonta ha partecipato a masterclass di specializzazione e festival musicali estivi: nel 2000 al Gilmore Festival, nel 2001 all'Aspen Music Festival and School, nel 2002 al Bowdoin Summer Music Festival (USA), nel 2004 all'International Piano Masterclasses (Praga). Ha studiato con i Maestri John Perry, Yoheved Kaplinsky, Richard Goode, Robert Roux, Antonio Pompa-Baldi, Robert Shannon, Emma Tahmizian, ecc.

Ha vinto concorsi nazionali ed internazionali, quali Oberlin Concerto Competition, William Abate Memorial Prize in Piano, The Carol Nott Piano Pedagogy Prize, The Rislov Foundation Music Scholarship, Primo Premio Assoluto al Concorso Internazionale G.Campochiaro, ecc. Nel 2011 è risultata idonea per incarico di insegnamento nell'ambito dei Corsi Pre-Accademici, Conservatorio S. Cecilia, Roma.

Ha svolto sino ad oggi un'intensa attività concertistica sia come solista, sia per musica da camera e pianista collaboratore in Romania (Cluj-Napoca, Zalău), negli USA (Oberlin, Cleveland, Ann Arbor, Akron, Lakewood, ecc) e in Italia (Roma, Napoli, L'Aquila, Terni, Gaeta, Fiuggi).

Assieme alla pianista Esther Sofaer ha formato un Duo Pianistico, che propone un repertorio sia per 4 mani sia per 2 pianoforti. La loro lezione-concerto La macchina del tempo, parte della Stagione Concertistica Teatri in Comune svoltasi al Teatro Villa Pamphili lo scorso novembre, le vedrà protagoniste anche alla St. Stephen's School a Roma.

L'attività didattica di Flonta si estende dagli Stati Uniti (Oberlin, Ann Arbor), dove ha insegnato pianoforte presso Oberlin Conservatory e University of Michigan (lezioni singole e laboratori) all'Italia (Roma), dove ha collaborato con la Scuola di Musica Ciampi, le Scuole Internazionali Ambric e Britannia, le Scuole Elementari Statali A. Magnani e A. Negri, le Scuole Medie Statali A. Toscanini e F. Fellini e gli Istituti Comprensivi Statali V. Cina ed A. Rosmini. Partecipa come docente al progetto "Ricreazione musicale" presso l'Auditorium Parco della Musica di Roma.

Sempre a Roma, nel 2008 ha tenuto una masterclass di pianoforte presso l'Accademia Internazionale di Musica.

Associazione Culturale Scuola Popolare di Musica Donna Olimpia

Via Donna Olimpia 30, Roma, 00152 Roma • Tel. **06 58202369** • Fax. **06 53271878**
Cod. Fiscale **03895680589** • P.Iva **01256851005** • info@donnaolimpia.it • www.donnaolimpia.it