

Francesca Scaglione



Pianista, cantante, musicologa, esperta di pedagogia e didattica della musica, Art Counselor.

Si diploma in pianoforte al Conservatorio Santa Cecilia di Roma con P. Biondi e parallelamente integra la sua formazione, seguendo corsi teorico esperienziali, sulla Didattica pianistica con A. Rebaudengo sul repertorio da camera dell'Ottocento e del Novecento con D. Baldwin, sulla vocalità gregoriana con G. B. Baroffio, sulla vocalità barocca con S. Ryden, sulla filologia musicale con F. Luisi, presso il Pontificio Istituto di Musica Sacra e laureandosi in Musicologia all'Università La Sapienza di Roma con P. Petrobelli e una tesi di laurea sulla produzione vocale profana del XVI secolo.

Dal 1989 inizia a fare concerti (partecipando a festival per lo più di musica classica da camera), a svolgere attività musicologica (scrivendo articoli e partecipando a convegni sulla musica del Cinquecento) e attività didattica. Conseguisce il diploma di Didattica musicale biennale, presso l'Università Tor Vergata di Roma e la nascita della prima dei suoi tre figli la avvicina alla Music Learning Theory di E. Gordon, seguendo numerosi seminari con B. M. Bolton e P. Anselmi. Convinta che sia molto importante come si insegna, approfondisce lo studio dei meccanismi di apprendimento dei linguaggi espressivi presso la facoltà di medicina e psicologia dell'Università La Sapienza di Roma (prof. F. Orzi e F.E. Pontieri) e consegue il Master triennale di Art Counselor presso la Scuola di Specializzazione in Psicoterapia Aspic (Associazione per lo Sviluppo Psicologico dell'Individuo e della Comunità) con una tesi sul "sostegno alla genitorialità" attraverso i linguaggi espressivi artistici con la dott.ssa E. Spalletta.

Collabora con numerose associazioni come docente di pianoforte e musica da camera, tra queste la S. P. di musica Donna Olimpia, la S. di musica Diocesana, La Libera Scuola Janua, l'Ass. Sing, l'Ass. Musica Nova, l'Ass. Eschilo.

Nel 2001 si avvicina alla Music Learning Theory e inizia un percorso di specializzazione nella didattica dedicata ai bambini da 0 a 5 anni. Inizia così a tenere corsi per bambini e genitori, presso la S.p. di musica D. Olimpia, in qualità di operatore certificato della rete Musica in culla in sede e presso numerose scuole pubbliche e private.

Dal 2004 diviene formatore in corsi di formazione e aggiornamento riconosciuti dal Miur, per conto di varie istituzioni: la rete Musica in Culla, il Comune di Roma, il Comune di Terni, il Comune di Tolentino, la Scuola di didattica musicale di Fiesole, l'Ass. Casa della musica di Palermo, la Scuola Sintonie di Terni, l'Opera Nazionale Montessori, l'Ass. Musica Nova.

Questa attività la porta a scrivere musica e ideare attività didattiche che vengono diffuse e pubblicazioni didattiche (Collana dell'Osi).

Nel 2004 e nel 2005, partecipa al progetto Note di pace del comune di Roma, quale rappresentante della S.p.m. Donna Olimpia, nell'ambito del programma di scambio culturale tra Italia, Israele e Palestina, lavorando in asili nido di Gerusalemme e Bethlemme, e in corsi di formazione per operatori musicali ed educatori palestinesi (Cultural Center di Bethlemme, Sabine Center) e Israeliani (Tel Aviv).

Nel 2009, fonda il gruppo Musicullando con A. Turrisi e P. Anselmi. Più che un gruppo spettacolo, l'idea che muove quest'officina musicale è creare un evento di musica in parte performance, in parte evento didattico, in parte interazione creativa e improvvisata tra musicisti e spettatori-bambini.

Questa esperienza la porta a maturare una forma a lei ancora più congeniale che nel 2015 trova il giusto respiro in Di Concerto con mamma e papà, il gruppo spettacolo con il quale attualmente svolge una intensa attività musicale.

Nel 2010 svolge attività musicale nell'ambito di un progetto di ricerca da lei ideato nel reparto di Neonatologia dell'ospedale G.B. Grassi di Ostia con bambini neonati prematuri o affetti da lievi patologie.

Nel 2012 e 2013 attiva un progetto di musicoterapia presso l'Onlus Home in Hospital con sede all'interno dell'ospedale G.B. Grassi di Ostia.

Dal 2013 è il coordinatore didattico dell'attività 0-4 presso l'Ass. Musica Nova, per la quale tiene corsi per bambini e genitori (Musica per i piccolissimi), percorsi da lei ideati, incontri di preparazione alla nascita presso il consultorio di via della Consolata nel territorio della Asl Roma D e il corso Gravidanza in Ascolto, presso la sede dell'Associazione.

Dirige, inoltre il Corso biennale di Formazione integrato Fatti di musica per operatori musicali che si affacciano alla didattica per la primissima infanzia.

Associazione Culturale Scuola Popolare di Musica Donna Olimpia

Via Donna Olimpia 30, Roma, 00152 Roma • Tel. **06 5820369** • Fax. **06 53271878**
Cod. Fiscale **03895680589** • P.Iva **01256851005** • info@donnaolimpia.it • www.donnaolimpia.it