

## Franco Mirabella



Ha studiato presso la Scuola di Arte Drammatica “Umberto Spadaro” del Teatro Stabile di Catania diretta da G. di Martino. Ha studiato dizione con Fioretta Mari, mimo con Guido Guidi e Marise Flash e frequentato lo stage con Susan Strasberg. Ha lavorato per il cinema (2004 “Luther” di Eric Till; 2003 “Time Elevator” di Tobias Hochstein; 1996 “Nerolio” di Aurelio Grimaldi; 1991 “Il Pulpito” di Pier Luigi Ciriaci); per la televisione “Servizio Pubblico” di Michele Santoro (Docufiction) , “Un Posto al Sole d’ Estate 4” di Bruno de Paola , “Un Posto al Sole d’ Estate 3” di Rossano Mancini , “Squadra Antimafia” di Pier Belloni , “Distretto di Polizia 6” , “Distretto di Polizia 4” di Monica Vullo, “Cartoni Umani” di David Brandon, “Orgoglio 3” di Giorgio Serafini, “Passioni” di Fabrizio Costa, “Luisa” di Franco Giraldi) e ha partecipato a telepromozioni e alla realizzazione di spot pubblicitari (2000/16: “Parla con tutti di Wind” in “Wind Music Awards” con Vanessa Incontrada, “Cronotech” in “Grande Fratello 9” con Alessia Marcuzzi, “Show dei Records” con Paola Perego, “Il Senso della Vita”, “Avanti un Altro” con Paolo Bonolis “La Corrida” con Flavio Insinna “Forum” con Rita dalla Chiesa).

Per il teatro è stato impegnato in numerose produzioni:

2016/17 Otto, di R. Calandra – regia di A. Serrano  
2016 Misura x Misura, di W. Shakespeare – regia di G. Piazza  
2017 Bedda Maki, M. Di Stefano C. Boscaro – regia R. Marafante,  
2013/17 “Il Berretto a Sonagli”, L. Pirandello - regia di F. Bellomo  
2015 Medea, L. A. Seneca – regia Paolo Magelli  
2013/14 “Mamma Randaglia”, T. O. Zinzi regia di F. Mirabella, A. Malvica  
2014 “Rabbiose Memorie”, A. Campini – regia di G. Guardigli  
2011/13 “Così è (se vi pare)”, L. Pirandello – regia di M. Placido  
2012 “Siddharta”, H. Hesse – regia di L. Pugelli  
2011 “Caligola”, A. Camus – regia di P. Micol  
2008/10 “Dignità Autonome di Prostituzione”, B. Ciampini - regia di L. Melchionna  
2009 “Il Prete” - regia di M. Maltauro  
2009 “Il Birraio di Preston”, A. Camilleri – regia di G. di Pasquale  
2008 “La Concessione del Telefono”, A. Camilleri – regia di G. di Pasquale  
2008 “Rumori Fuori Scena”, M. Frayn – regia di A. Corsini  
2007 “Parenti Serpenti”, C. Amoruso – regia di A. Corsini  
2006 “Antonio e Cleopatra”, W. Shakespeare – regia di L. Pugelli  
2005 “La Girandola”, R. Randazzo – regia di F. Randazzo  
2004/5 “Molto Rumore(s.r.) per nulla”, W. Shakespeare – regia di L. Wertmuller  
2003/4 “Don Giovanni”, Moliere – regia di A. Ninchi  
2002/4 “Il Fu Mattia Pascal”, L. Pirandello – regia di P. Maccarinelli  
2004 “L’ Alibi di Dio”, F. Randazzo – regia di F. Randazzo  
2003 “Ifigenia in Aulide”, Euripide - regia di P. Maccarinelli  
2002 “Goldoni e le sue 16 commedie nuove”, Goldoni – regia di A. Pugliese  
2002 - 2000 “Retablo”, V. Consolo – regia di D. Ardini  
2001 “I Carusi della Zolfara”, F. Arriva – regia di F. Randazzo  
2001 “Via Crucis”, A. Caneva – regia di D. Brandon  
2000 “La Messa della Misericordia”, P. Mignosi – regia di M. L. Bigai  
1999 “Il Volo del Gallo”, A. Bassetti – regia di M. Maltauro  
1998 “Il Gabbiano”, A. Cechov – regia di M. Maltauro  
1997 “La Vera Storia dei Beatles”, M. Maltauro – regia di M. Maltauro

**Associazione Culturale Scuola Popolare di Musica Donna Olimpia**

Via Donna Olimpia 30, Roma, 00152 Roma • Tel. **06 5820369** • Fax. **06 53271878**  
Cod. Fiscale **03895680589** • P.Iva **01256851005** • [info@donnaolimpia.it](mailto:info@donnaolimpia.it) • [www.donnaolimpia.it](http://www.donnaolimpia.it)

## Franco Mirabella



1996 "Romolo Il Grande", F. Durrenmatt – regia di M. Scaccia

1996 "Libertà", G. Verga - regia di A. Pugliese

1996 "I Drammi Marini", E. O' Neil – regia di Cherif

1995 "Ecstasy", G. Raggi – regia M. Maltauro

1995 "Ultima Fermata Mestre", G. Vianello – regia di M. Maltauro

1995 "Il Malato Immaginario", Moliere – regia di F. Randazzo

1995 "Ubu Re", A. Jarry - regia di A. Pugliese

1994 "Moto Perpetuo", F. Randazzo – regia di F. Randazzo

1994 "Acarnesi", Aristofane – regia di E. Marcucci

1994 "Uno Sguardo dal Bunker", A. Angelini – regia di E. De Dominicis

1993 "Casa di Bambola", Ibsen – regia di M. Maltauro

1993 "Il Viaggio di Uliva...", Anonimo – regia di M. Missiroli

1992 "Nella Solitudine dei Campi di Cotone", B. M. Coltes – regia di Cherif

1992 "La Tigre", M. Shisgal – regia di W. Manfrè

1991 "Il Drago", E. Schwartz – regia di O. Torrissi

1991 "Donne da Bruciare", A. De Angelis – regia di M. Lanfranchi

1991 "Vita, Miserie e Dissolutezze di Micio Tempio Poeta", F. Arriva – regia di R. Bernardi

1991 "Non c'è Due Senza Tre", A. La Capria – regia di F. Randazzo

1990/91 "Dossier Droga", F. Arriva – regia di G. Di Martino

1990 "L' Avaro", Moliere – regia di Turi Ferro

1990 "Trittico", Bufalino, Consolo, Sciascia – regia di A. Calenda

1989 "I Villeggianti", M. Gorkij – regia di S. Sequi

1989 "Frammenti Siciliani", S. Addamo – regia di N. Mangano

1988 "Vita dei Campi", G. Verga – regia di P. Micol

1988/1987 "La Vita Che Ti Diedi", L. Pirandello – regia di S. Sequi

1987 "Turandot", C. Gozzi – regia di G. Di Martino

1986 "I Semi d' Oro", L. Capuana – regia di G. Di Martino

1986 "I Malavoglia", G. Verga – regia di L. Pugelli

1985 "1894, I Fasci Siciliani", V. Faggi – regia di G. Di Martino

1984 "Filottete", Sofocle – regia di W. Pagliaro

1984 "La Dolce Guerra", Crisari e Merli – regia di G. Di Martino

Ha partecipato alle seguenti commedie musicali

2009/10 "Pipino Il Breve", T. Cucchiara – regia di G. Di Martino

2006 "Cenerentola", C. Perrault – regia di A. Tosto

2005 "La Storia Di Tutte Le Storie", G. Rodari – regia di S. Tringali

2002 "I Dolori Del Giovane Werter", G. Pugnani – direttore G. Mangiocavallo

2000 "Majakovskij", Majakovskij – regia di M. Cava

1997 "Divara", J. Saramago, A. Corghi – regia di D. Hilsdorf -direttore W. Humburg

1997 "She Loves Me", D. Laszlo – liriche S. Harnick - regia di G. Di Pasquale

1991 "La Brocca Sciocca", S. Sattaflares – regia di O. Torrissi

1990/1 "La Baronessa Di Carini", T. Cucchiara – regia di T. Cucchiara

1990 "Un Cappello Di Paglia Di Firenze", E. Labiche – liriche B. Nicolai - regia G. Di Martino

1988 "Sogno Di Una Notte Di Mezza Estate", W. Shakespeare – liriche C. Failla – regia di G. Di Pasquale 1982/88 "Il Barbiere", L.

Capuana – liriche B. Nicolai – regia di G. Di Martino

1987 "Sganarello", Moliere – liriche D. Arcidiacono – regia F. Randazzo, G. Di Pasquale

1982 "Caino e Abele", T. Cucchiara – regia di T. Cucchiara

**Associazione Culturale Scuola Popolare di Musica Donna Olimpia**

Via Donna Olimpia 30, Roma, 00152 Roma • Tel. **06 58202369** • Fax. **06 53271878**

Cod. Fiscale **03895680589** • P.Iva **01256851005** • [info@donnaolimpia.it](mailto:info@donnaolimpia.it) • [www.donnaolimpia.it](http://www.donnaolimpia.it)