

Giulio Maschio



Insegnante di batteria e musica d'insieme presso la Scuola Popolare di Musica Donna Olimpia e il Centro Ottava. Partecipa attualmente a diversi progetti: la Polymorphic Orchestra diretta da P.Innarella, il progetto R-esistenza Jazz, lo spettacolo teatrale "BrechtTime", il nuovo disco del gruppo pop-rock "Aguirre", il gruppo reggae "Papa Purusha". Nato a Roma nel '81, inizia a suonare la batteria nel '96 e studia privatamente con: S. Consani, B. Giampietro, F. Sfera, C. Meyer. Ha frequentato il CIAC e la SPM Testaccio. Ha studiato al conservatorio di Klagenfurt percussioni (con G.Hofbauer) e fagotto. Ha partecipato ai seminari estivi di Siena Jazz con M. Manzi, E. Fioravanti e G. Schiaffini. Ha approfondito l'improvvisazione e il jazz con S. Satta, M. Zerang e F. LoCascio. Ha conseguito la laurea con lode in Etnomusicologia nel '05 a Roma con la tesi di ricerca: "Il tamburello in Calabria. Formule ritmiche e tecniche esecutive", relatore G. Adamo. Ha frequentato il triennio del Corso nazionale Orff Schulwerk diretto da G.Piazza. Nel '12 consegue il Triennio Jazz tramite idoneità presso il conservatorio di S. Cecilia.

Dal '00 insegna batteria privatamente e per diverse scuole di musica. Ha insegnato a ragazzi disagiati (12-17 anni) per la coop.: "Le Mille e Una Notte", ha lavorato presso il Centro Didattico Musicale e l'Accademia Romana di Musica. Presso la S. P. M. di Testaccio ha insegnato batteria, percussioni e propedeutica musicale. Nel '07 inizia a collaborare con la Scuola Popolare di Musica Donna Olimpia occupandosi della Propedeutica musicale nelle scuole dell'infanzia per il progetto "Musica a...scuola" coordinato da Ciro Paduano e insegnando batteria e musica d'insieme. Dal '07 lavora presso il Centro Ottava come insegnante di batteria, musica d'insieme e solfeggio ritmico e collabora con altre scuole di musica romane quali A.R.C.A. '85, InformArte, istituto paritario Angelico Lipani, Sentieri Musicali.

Nel '11 collabora didatticamente e artisticamente al Jazzlab Alessandrino di P. D'Argenzio. Dal '10 al '15 è insegnante e collaboratore dell'evento "Batterika".

Ha suonato con vari gruppi dal jazz, al funk, alla world music, all'improvvisazione radicale al rock e al trip hop: Bradipo Meccanico, Brassmati Aw!rkestra, Zeitlet, Trio Naga, B. DeDominicis, Dragan Trio, Banda SPM Testaccio collaborando con E.DeFabritiis, A. Popolla, S. Arduini, M. Messina, Noemi, A. Succi, R. Bellatalla, L. Venitucci, F.Lo Cascio, M. Cooper, G. Schiaffini, S. Satta, T. Formichella. Nel '07 partecipa alle finali europee de "Le Strade del Cinema" con il Trio Naga, nel '08 vince l'IMA (Independent Music Awards) con il gruppo Zeitlet.

Ha suonato live su Radio1 e Radio3 per il progetto "Antigone" di B. DeDominicis con M. Messina compiendo anche un tour italiano. Nel '09 esegue al 46 festival di Nuova Consonanza la prima assoluta di "Multipla" di E.Morriconi con Don Byron, A. Popolla, G. Tedeschi, G.e M. Coen, I. Mitchell, D. Ryan. Con il Naga Project nel '09 è al Festival "Mixer" di Ferrara e dal '09 al '13 è ospite fisso al festival di musica contemporanea "Freon" di Roma. Nel '10 partecipa al festival STAMP di Amburgo con la Brassmati Aw!rkestra. Nel '11-'14 suona con il Dragan Trio a Roma (S. Giovanni, Maxxi) e centro Italia. Dal '14 collabora con Tiziano Turci (TNT produzioni) curando le musiche di scena live degli spettacoli "Cronaca di una crisi annunciata" e "BrechtTime" rappresentati al teatro Franco Parenti di Milano e in varie città Italiane. Dal '14 collabora con l'etichetta ArtBeat, di cui è membro fondatore, incidendo il disco "Revolution Noise".

Ha pubblicato vari album: "Bradipo Meccanico" e "Live a P.za Farnese" con i Bradipo Meccanico, "Molteplici" e la colonna sonora dello spettacolo teatrale "Le Elefantesse" con il Trio Naga, "Vogliamo Tutto" con la Brassmati, "Studi preparatori per la fine del mondo" con gli Zeitlet.

Ha inciso per l'etichetta NED "Bus Ned Revolution" e "Noè".

Ha registrato in "Amazing Recordings" per Franco Ferguson con S. Bolognesi e P. Innarella.

Associazione Culturale Scuola Popolare di Musica Donna Olimpia

Via Donna Olimpia 30, Roma, 00152 Roma • Tel. **06 58202369** • Fax. **06 53271878**
Cod. Fiscale **03895680589** • P.Iva **01256851005** • info@donnaolimpia.it • www.donnaolimpia.it