

Giulio Porega



Nasce nell'aprile del 1965 a Roma e si avvicina al mondo della musica imparando lo stile delle percussioni afrocubane col Maestro Massimo Carrano; successivamente approfondisce il percorso di studi coi Maestri cubani Carlos Aldama e, soprattutto, Reynaldo Hernandez.

In seguito acquisisce le tecniche sulle percussioni arabe col Maestro egiziano Mohamed Abdalla, sui tamburi a cornice dell'Italia meridionale con M. Carrano e sul bodhran col Maestro Andrea Piccioni.

Negli anni, vanta numerose collaborazioni spaziando dal pop al reggae, dal jazz al klezmer, dalla musica popolare a quella medioevale araboandalusa, solo per citarne alcune. Annovera, inoltre, attività da orchestrale in ambiti teatrali e di danza.

Queste numerose partecipazioni gli consentono di esprimersi in manifestazioni di carattere nazionale ed internazionale lungo gran parte della penisola italiana ed anche all'estero, con esperienze in Svizzera, Spagna e Marocco.

Ha suonato, tra gli altri, con: Living in the Ghetto; Hadash Klezmer Orchestra; Pentamerone Musical Ensemble; Rosa Rodriguez; Jingle Jungle; Ensemble Ziryab; Giampiero Mazzone.

È esperto delle tecniche su strumenti a percussione quali: congas, bongos, timbales, cajon, darbucca, riqq, tar, djembè, tamburello, tammorra, bodhran e udu-drum.

Insegna percussioni presso la Scuola Popolare di Musica Donna Olimpia in Roma. Si occupa di didattica musicale per l'infanzia e si è formato seguendo la linea pedagogica dell'Orff-Schulwerk, frequentandone i Corsi Nazionali di primo e secondo livello indetti dall'O.S.I. (Orff Schulwerk Italiano).

Associazione Culturale Scuola Popolare di Musica Donna Olimpia

Via Donna Olimpia 30, Roma, 00152 Roma • Tel. **06 58202369** • Fax. **06 53271878**
Cod. Fiscale **03895680589** • P.Iva **01256851005** • info@donnaolimpia.it • www.donnaolimpia.it