

Hugo Niro



Nato a Buenos Aires il 17/12/55, svolgo l'attività di percussionista batterista e docente dei medesimi strumenti.

Ho studiato percussione classica presso il Conservatorio Nacional "Lopez Buchardo" con il maestro Nestor Astutti (Orchestra Sinfonica Teatro Colòn di Buenos Aires), folklore latino-americano presso il Conservatorio "Luchelli Bonadeo" di Buenos Aires, batteria con il maestro Marcello de Mattaheis a Buenos Aires e, una volta trasferitomi a Roma, con il maestro Walter Martino.

Ho condotto numerosi laboratori di musica nelle scuole elementari statali quali le scuole "Maglione", "Pietro Maffi", "Podere Rosa" e "Leopardi" a Roma.

Attualmente proseguo tale attività presso la scuola primaria "Giovanni Palatucci".

Nell'anno scolastico 1998/1999 ho tenuto un laboratorio su "La musica nel Mediterraneo" per gli studenti dell'I.P.S.I.A. Carlo Cattaneo, presso la Città dei Ragazzi di Roma.

Nel maggio 1999 ho preparato una banda di percussioni di ragazzi della scuola secondaria superiore per la manifestazione Intermundia, organizzata dal Comune di Roma.

Nel 2000 ho svolto un laboratorio su "Il ritmo e la musica" presso il Centro Territoriale Permanente "Maffi".

Nel 2001 ho condotto un laboratorio per adulti, partecipanti ad un piano di alfabetizzazione, su "La musica e il linguaggio", presso il Centro Territoriale Permanente "Maffi".

Dal 1997 conduco laboratori di musica insieme, laboratori di percussioni per bambini e adulti e corsi di strumento presso la scuola Insieme Per Fare di Roma e, a partire dal 2000, presso la scuola Popolare di Musica di Donna Olimpia, attività che prosegue a tutt'oggi.

Dal 2010 ho iniziato a collaborare con i cori di musica africana e di musica latinoamericana, diretti dal maestro Eduardo Notrica, come consulente nella preparazione tecnica del gruppo di percussioni che li accompagna.

Dal 2015 svolgo attività di docente per lo sviluppo delle competenze ritmiche per formazioni corali.

Ho fatto parte del G.I.E.P., "Grupo de investigacion y experimentacion de la percusion", presso il Conservatorio Nacional di Buenos Aires.

Ho fatto parte dell'orchestra Arcangelo Corelli, sotto la direzione del M° Sebastian Gambòn a Buenos Aires.

Nel 2010 ho partecipato come percussionista al "Concerto di Natale" presso l'Auditorium Conciliazione di Roma, insieme con il Coro e i Solisti dell'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia diretti dal M°. Jose Maria Sciutto.

Nel marzo dello stesso anno ho accompagnato il Coro delle Voci Bianche e i Solisti dell'Accademia Santa Cecilia nel concerto tenuto dalla pianista argentina Martha Argerich, nella sala "Santa Cecilia" dell'Auditorium Parco della Musica di Roma.

Nel dicembre 2016 ho accompagnato con percussioni tradizionali latino-americane l'ensemble di strumenti antichi Combo Andina, nei cori per la Santa Messa per la Vergine di Guadalupe, celebrata da Papa Francesco nella Basilica di San Pietro.

La passione per gli strumenti folkloristici argentini mi ha spinto a scrivere un articolo sul "bombo leguero" argentino, apparso sulla rivista italiana specializzata nella percussione "Drum Club".

Associazione Culturale Scuola Popolare di Musica Donna Olimpia

Via Donna Olimpia 30, Roma, 00152 Roma • Tel. **06 58202369** • Fax. **06 53271878**
Cod. Fiscale **03895680589** • P.Iva **01256851005** • info@donnaolimpia.it • www.donnaolimpia.it