

## Marco Cianchi



Marco Cianchi, nato a Roma, è professore di 1<sup>a</sup> fascia di Chitarra di ruolo, docente nei corsi PreAccademici e Accademici di Triennio e Biennio in Conservatorio.

È in possesso del diploma di maturità classica, del diploma di Chitarra vecchio ordinamento e ha conseguito l'abilitazione al concorso per titoli ed esami D.M. 18.07.1990 per l'insegnamento nei Conservatori e l'abilitazione ex L.143/04 AB77. Ha iniziato gli studi musicali con Gianfranco Sordi, docente di armonia presso il Conservatorio S.Cecilia di Roma, avvicinandosi allo studio della chitarra e del pianoforte; si è diplomato brillantemente in chitarra sotto la guida di Claudio Capodiecì perfezionandosi tra gli altri con Manuel Barrueco.

Ha insegnato presso i Conservatori di Perugia, Rovigo, Udine, Campobasso, Terni e Cosenza, attualmente è titolare di ruolo della cattedra di Chitarra presso il Conservatorio di Musica "L. Perosi" di Campobasso.

Nell'ambito concertistico è noto sia come solista che come componente di diverse formazioni come: Linea Ensemble, con Stefano Ribeca ai fiati, Francesco Saverio Galtieri alle tastiere e Rodolfo Rossi alle percussioni; il Trio Cameristico di Roma, con il flautista Stefano Ribeca e con la clarinettista Lee I-Nin e del Trio Chitarristico di Roma insieme ad altri due ottimi interpreti, Fabio Renato d'Ettorre e Fernando Lepri.

Il Trio, nato nel 1983, si è imposto per la scelta di un repertorio particolare in cui trascrizioni e pagine originali si fondono nel raggiungimento di un coerente ideale estetico (questo impegno artistico ha prodotto oltre quaranta fra nuove composizioni e trascrizioni per tre chitarre ad opera di Antonio Amoroso, Franco Cavallone, Luciano Chailly, Sergio Chiereghin, Fabio Renato d'Ettorre, Mario Gangi, Francis Kleyjnans, Enrico Razzicchia e Teresa Procaccini. Alcuni di questi lavori sono stati revisionati dai tre musicisti e pubblicati dalle case editrici Ricordi, Berben, Semar e Bixio-Cesma). Il Trio ha tenuto concerti in Italia, Austria, Belgio, Germania (Istituto di Cultura italiano a Dortmund), Bulgaria, Tunisia, Algeria, Francia e Svizzera, esibendosi in prestigiose Sale da Concerto quali il teatro "Bulgaria" di Sofia, la "Oekter Halle" di Bielefeld, l'Auditorium Rai del Foro Italico, il teatro "Parioli" di Roma, Villa Rufolo a Ravello, l'Oratorio del Gonfalone a Roma, la WDR di Colonia.

Per l'etichetta Musikstrasse, diretta da Franco Bixio, alla quale è stato legato da un contratto di esclusiva, ha inciso, con il Trio Chitarristico di Roma, un CD intitolato "Parade"(MC2119.1) contenente musiche di Auric, Poulenc, Satie, Ponce, Villa-Lobos, Weill, per la stessa etichetta ha partecipato alla registrazione del CD monografico "Luci ed Ombre" dedicato al compositore Fabio Renato d'Ettorre (MC2121); per l'etichetta Edipan (PANCD3079) ha partecipato all'incisione dell'opera omnia per chitarra di Teresa Procaccini, in particolare registrando il brano Jokes (melologo per trio di chitarre e voce recitante) dedicato dall'autore insieme all'attore Elio Pandolfi.

È stato direttore artistico di varie manifestazioni tra cui ricordiamo le diverse edizioni, a Castel Sant'Angelo, Palazzo Venezia e ai Fori Traianei, di "Prove d'Orchestra".

**Associazione Culturale Scuola Popolare di Musica Donna Olimpia**

Via Donna Olimpia 30, Roma, 00152 Roma • Tel. **06 58202369** • Fax. **06 53271878**  
Cod. Fiscale **03895680589** • P.Iva **01256851005** • [info@donnaolimpia.it](mailto:info@donnaolimpia.it) • [www.donnaolimpia.it](http://www.donnaolimpia.it)