

## Marzia Mencarelli



Insegna pianoforte, propedeutica musicale e teoria musicale. Lavora come operatore musicale nel Nido, nella Scuola dell'Infanzia e nella Scuola Primaria.

Ma ancora non conosceva il suo destino quando intraprese lo studio del pianoforte all'età di 12 anni, così per caso. A 14 anni, nell'a.a. 2001-02, si iscrive alla Scuola Popolare di Musica Donna Olimpia, dove studia pianoforte col maestro Francesco Saverio Galtieri e si interessa a tanti generi musicali diversi.

Nel 2007 comincia a studiare pianoforte col M° Walter Fischetti e l'anno successivo diventa allieva interna nella sua classe di pianoforte presso il Conservatorio di Musica de L'Aquila "A. Casella".

Diplomata in pianoforte nell'ottobre 2014, presso il conservatorio de L'Aquila, sotto la guida del M° Carlo Maria Dominici, con cui ha studiato da novembre 2012.

Nel marzo 2016 consegue la laurea magistrale in Matematica presso l'Università di Roma "La Sapienza".

Dal 2008 accompagna al pianoforte i cori di voci bianche della Scuola Popolare di Musica Donna Olimpia, diretti da Maria Grazia Bellia e Camilla Di Lorenzo. Questa è una delle esperienze che la portano ad interessarsi alla didattica musicale per l'infanzia.

Frequenta nel 2013 e 2014 i corsi di primo e secondo grado sulla "Metodologia e pratica dell'Orff-Schulwerk" organizzato dalla Scuola di Musica Donna Olimpia, il seminario di Body Percussion condotto da Ciro Paduano, Marcella Sanna e Stefano Baroni, il seminario "Tuboining e sound Shapes" condotto da Alberto Conrado, il corso "Didattica Pianistica", organizzato dalla Scuola di Musica Donna Olimpia, condotto dal M° Walter Fischetti, e il seminario "La danza delle parole" condotto da Enrico Strobino e Maria Grazia Bellia.

Nel 2015 completa il corso avanzato sulla "Metodologia e pratica dell'Orff-Schulwerk".

Nel 2016 frequenta il seminario "Zum zumzumzum sarà capitato anche a voi... ovvero INTEGRAZIONE IM-POSSIBILE/STRATEGIE POSSIBILI" condotto da Paola Anselmi e Federica Galletti, il primo livello del Corso Nazionale "Musica in Culla", e il primo corso di formazione di danza-disegno "Segni Mossi" condotto da Alessandro Lumare e Simona Lobefaro.

Dal 2012 collabora come pianista accompagnatrice con l'Associazione Culturale Tris D'Arte, presso la quale da ottobre 2012 tiene un coro multistilistico assieme alle cantanti Chiara Viola e Sonia Russino, di cui cura anche gli arrangiamenti. Nel 2013/2014 comincia a lavorare come operatore musicale/insegnante di pianoforte per la Scuola Popolare di Musica Donna Olimpia, per l'Accademia Europea Musicale e per La Fabbrica dei Suoni.

Nel 2014, in occasione del concorso canoro "Egisto Macchi", ha accompagnato al pianoforte il coro "I ragazzi di via Palladini" diretto dal M° Maria Luisa Brunelli, con cui ha collaborato anche nel 2015.

Attualmente collabora come pianista col coro di voci bianche "Voces Angelorum" diretto da Camilla Di Lorenzo.

Nel frattempo si appassiona fortemente al canto. Studia per un paio d'anni canto lirico col M° Ilaria Galgani e canta come contralto nel coro della Casa del Jazz "World Spirit Orchestra", diretto da Mario Donatone e Giò Bosco, con il quale partecipa come ospite fisso al programma "Neripoppins" di Neri Marcorè (marzo-aprile 2013).

Da ottobre 2014 studia canto lirico col M° Liliana Muscio.

Attualmente, mentre cerca di capire cosa fare della sua voce, se la canta e se la suona con le altre "Rosse Renne Rumorose", quartetto vocale nato anni fa, nel lontano dicembre 2012, di cui cura anche gli arrangiamenti, con il quale ha inciso il disco "Christmas is a state of mind".

**Associazione Culturale Scuola Popolare di Musica Donna Olimpia**

Via Donna Olimpia 30, Roma, 00152 Roma • Tel. **06 5820369** • Fax. **06 53271878**  
Cod. Fiscale **03895680589** • P.Iva **01256851005** • [info@donnaolimpia.it](mailto:info@donnaolimpia.it) • [www.donnaolimpia.it](http://www.donnaolimpia.it)