

Maurizio Pizzardi



Insegnante di chitarra e laboratori di musica d'insieme è diplomato in solfeggio al conservatorio di Frosinone. La prima esibizione musicale come chitarrista risale al 1981 accanto a Carlo Siliotto (Canzoniere Italiano) con un tour in Ungheria. Collabora poi come insegnante e musicista con la Scuola Popolare di Musica di Testaccio facendo esperienza in Big Band (Radio Boys) ed in piccole formazioni insieme a Francesco Marini, Enzo Pietropaoli, Maurizio Lazzaro, Marco Siniscalco e Massimo D'agostino. Successivamente suona nell'ambito della musica leggera con Bruno Martino, Gigliola Cinquetti e Fred Bongusto con cui incide un disco durante un tour in Brasile. Ha lavorato come turnista in sala d'incisione per colonne sonore cinematografiche (Americano Rosso), e televisive (La Corrida). Ha partecipato a festival internazionali di World Music assieme al gruppo di musica Palestinese "HANDALA". Ha lavorato come chitarrista in ambito teatrale con Enrico Brignano negli spettacoli "Le parole che non vi ho detto" (2009), "Sono romano ma non è colpa mia" (2010-2011), "Tutto suo padre" (2012), "Il meglio dell'Italia" (2013) partecipando all'omonima trasmissione televisiva per RAI 1.

Attualmente è anche autore di colonne sonore e sonorizzazioni in ambito televisivo e teatrale (Claustrofobia 2016). La lunga esperienza didattica maturata nel corso degli anni l'ha portato ad insegnare nelle maggiori scuole di musica romane: Università della Musica, Scuola popolare di musica Donna Olimpia, Scuola popolare di musica Testaccio, Percento Musica, Scuola comunale Iseo Ilari di Monteporzio.

La sua didattica accompagna l'allievo principiante e non in un percorso organizzato con materiale originale e con l'ausilio di testi specifici sia per la chitarra elettrica che per quella classica.

La lezione è personalizzata in base all'età e alle tendenze musicali dell'allievo.

Per i bambini dagli 8 agli 11 anni ad esempio si consiglia un percorso che preveda i rudimenti della chitarra classica con testi dedicati e la pratica degli accompagnamenti di canzoni.

Per i più grandi e gli adulti si prevede un approccio multistilistico alla musica moderna senza prescindere dallo studio razionale della tastiera e della tecnica melodica.

Un'attenzione particolare è data allo studio della tecnica armonica che prevede armonizzazioni e accompagnamenti ritmici.

Ha collaborato con il gruppo "TETES de BOIS" in veste di autore e chitarrista con cui ha inciso i seguenti dischi:

- "Pezzi di Ricambio" (EMI 1998)
- "Ferrè l'amore e la rivolta" (La memoire e la mer 2002)
- "Pace e Male" (2004) – L'amore e la rivolta / il Manifesto CD
- "Avanti Pop" (2007) – L'amore e la rivolta / il Manifesto CD
- "GoodBike" (2010) - Alabianca

Sempre con lo stesso gruppo ha partecipato a importanti festival della canzone tra cui Festival di Recanati, Premio Tenco, Festival Leo Ferrè, Festival della canzone italiana di Sanremo insieme a Paolo Rossi.

Sempre con lo stesso gruppo è vincitore dei seguenti premi:

- PREMIO TENCO 2002 TARGA MIGLIORI INTERPRETI - CON IL CD
- "FERRE', L'AMORE E LA RIVOLTA"
- MIGLIOR SINGOLO DEL 2002 PER "L'ISOLA CHE NON C'ERA"

PREMIO TENCO 2007 TARGA MIGLIORI INTERPRETI - CON IL CD "AVANTI POP"

PREMIO PIMI MIGLIOR TOUR 2007 AL MEI Meeting delle etichette indipendenti con "AVANTI POP"

Miglior Album Alternativo 2007 premio OMA

Ha collaborato inoltre con Rodolfo Maltese e Francesco di Giacomo (Banco del Mutuo Soccorso) alla realizzazione di un trio acustico dal nome "Beatless" che reinterpretava le canzoni dei Beatles, Eric Clapton ed altri.

Associazione Culturale Scuola Popolare di Musica Donna Olimpia

Via Donna Olimpia 30, Roma, 00152 Roma • Tel. **06 58202369** • Fax. **06 53271878**
Cod. Fiscale **03895680589** • P.Iva **01256851005** • info@donnaolimpia.it • www.donnaolimpia.it