

Paolo Pecorelli



Nasce a Roma il 12 giugno del 1970 e a 17 anni comincia lo studio del basso elettrico sotto la guida del Maestro Tony Armetta.

È attualmente insegnante di Basso Elettrico e Musica d'Insieme presso la Scuola Popolare di musica Donna Olimpia dove ricopre anche la carica di Coordinatore del Dipartimento Adulti.

È laureato in Antropologia Culturale con 110/110 e lode con una tesi dal titolo "Popular Music e Identità Culturale: Globalizzazione, Tecnologia e Nuove Musiche".

Comincia l'attività professionale come bassista nel 1994 suonando dal vivo nel corso di tour ed eventi promozionali televisivi con: Angela Baraldi (1997), Daniele Groff (1999) ed Otto Ohm (2000). Ha suonato inoltre dal vivo con Lee Brown and the Freedom Family, Matthew Marston, IHC, Niccolò Fabi, Jo Jenkins, Marc Hanna, Slowmotion, Jazz Guerrilla, Etruria Criminale Banda, Post Popular ensemble, Giovanni di Cosimo Nu 5tet, Fonderia. È membro, autore, fonico e produttore del gruppo musicale La Batteria.

In qualità di produttore di musica elettronica è coautore di remix per Assalti Frontali e Colle der Fomento.

Dal 2013 è tra i soci fondatori di StudioSette studio di registrazione musicale dove esercita l'attività di fonico di ripresa e missaggio per gruppi, autori di colonne sonore e registi tra cui Giuliano Taviani, Ascanio Celestini, Orchestra di Piazza Vittorio, Alex Infascelli.

Comincia l'attività d'insegnamento musicale nel 2001 con la Cooperativa Sociale Le Mille e Una Notte nell'ambito dei progetti L. 328/00 rivolti alla prevenzione della dispersione scolastica giovanile dove ricopre oltre al ruolo di tecnico di laboratorio e insegnante anche quello di Coordinatore di Sinapsi la rete dei progetti sociali rivolti ai giovani del IV MUNICIPIO di Roma.

Dal 2003 insegna presso la Scuola Popolare di musica Donna Olimpia dapprima nei laboratori di Musica D'Insieme, successivamente nei corsi di basso elettrico. Ha condotto per cinque anni in quest'ambito inoltre, un corso di produzione musicale attraverso l'impiego del personal computer.

Dal 2014 è coordinatore e responsabile artistico di un'equipe musicale che conduce per la Scuola Popolare di Musica Donna Olimpia un progetto di promozione dell'agio attraverso l'impiego delle attività musicali rivolto ai pazienti disabili adulti della ASL Roma 1 e finanziato dal Comune di Roma.

Collabora in qualità di autore, musicista, produttore e fonico alla realizzazione dei dischi del trombettista Giovanni di Cosimo "Giovanni Di Cosimo Nu 5Tet" uscito nel 2011 per Rai Trade e "Inside" uscito nel 2016 per la stessa etichetta.

È autore, musicista e fonico di ripresa e mix del gruppo musicale La Batteria con il quale ha realizzato il disco di debutto omonimo uscito per Goodfellas nel 2015 e distribuito in Italia, Francia, Olanda e Stati Uniti e il successivo "Tossico Amore" nel 2016, rivisitazione della colonna sonora scritta da Detto Mariano per il film di Claudio Caligari "Amore Tossico". Entrambi i lavori hanno ricevuto l'attenzione e il plauso della critica musicale nazionale ed estera.

Associazione Culturale Scuola Popolare di Musica Donna Olimpia

Via Donna Olimpia 30, Roma, 00152 Roma • Tel. **06 58202369** • Fax. **06 53271878**
Cod. Fiscale **03895680589** • P.Iva **01256851005** • info@donnaolimpia.it • www.donnaolimpia.it