

Riccardo Marini



È docente di musica nella scuola Statale Secondaria di primo grado.

È docente di pianoforte nella Scuola Popolare di Musica Donna Olimpia dal 1987.

Si è diplomato in Pianoforte presso il Conservatorio di musica "F. Morlacchi" di Perugia.

Ha svolto attività concertistica come pianista solista, pianista accompagnatore, direttore di coro e maestro concertatore. Ha partecipato alla rassegna musicale ROMAEUROPA FESTIVAL '92, a trasmissioni radiofoniche della RAI e al concorso pianistico internazionale "Astor Piazzolla", tenutosi a Castelfidardo nell'ottobre 1994 distinguendosi per l'originalità delle sue trascrizioni pianistiche.

Nel 2006 ha preso parte al Concerto "Roma per Gerusalemme", tenutosi nella sala accademica del Conservatorio di S. Cecilia in Roma, per la rassegna "Note di Pace promossa dalla Scuola Popolare di Musica Donna Olimpia con la collaborazione del Comune di Roma Ufficio per la Pace a Gerusalemme e dell'Assessorato alla Cooperazione tra i popoli della Regione Lazio.

Dal 2009 fa parte del duo Tandem (viola e pianoforte) affrontando prevalentemente un repertorio, nuovo per questo tipo di formazione e basato in gran parte su elaborazioni e arrangiamenti originali, che va dalle canzoni napoletane alle musiche da film, dai tanghi di Piazzolla ai ragtime di Joplin fino ai grandi autori americani come Gershwin e Bernstein.

Con Tandem ha suonato presso la C.A.S.C. della Banca d'Italia, le scuderie Corsini di Villa Pamphili sotto il patrocinio di Zetema, e sempre per Zetema presso l'Ara Pacis per la "Notte dei Musei" maggio 2014, il "Teatro del Lido" di Ostia novembre 2014 e la rassegna "Concerti...in famiglia" presso la biblioteca Comunale di Acilia "Sandro Onofri" a gennaio e febbraio 2015.

Ha frequentato numerosi corsi di approfondimento e seminari rivolti alla didattica pianistica.

Nel 1997/98 il corso di aggiornamento "Didattica Pianistica" con il maestro Walter Fischetti docente di pianoforte al Conservatorio dell'Aquila, con la partecipazione di altri docenti tra i quali Piero Rattalino.

Sempre nello stesso anno un seminario tenuto da Paolo Subrizi autore del metodo di pianoforte Corso Tutto-in-uno edito da Alfred's Basic Piano Library, sulla metodologia per l'insegnamento del pianoforte.

Nel 2004 il Corso Nazionale di Aggiornamento Metodologia e Pratica dell'Orff – Schulwerk "La lezione collettiva di pianoforte", tenuto da Annibale Rebaudengo docente di pianoforte al conservatorio "G. Verdi" di Milano e Presidente nazionale della Società Italiana per l'Educazione Musicale (SIEM).

Nel 2006 un seminario con il M° Annibale Rebaudengo approfondendo alcuni aspetti della didattica pianistica e sull'improvvisazione, presso la Scuola Popolare di Musica Donna Olimpia.

Nel 2013 con il duo Tandem pubblica il CD "Suite side story" (Italian Way Music).

Nel 2014 con il duo Tandem pubblica il secondo CD "Tango Corner" (Italian Way Music)

Interessandosi anche di poesia nel 2010 pubblica la raccolta di poesie "Celate armonie" (Book Sprint Edizioni).

Nel 2011 vince la selezione per la pubblicazione di poesie nella raccolta antologica "Dal tramonto all'alba" (Albus Edizioni).

Nel 2012 pubblica la seconda raccolta di poesie "Il filo della vita" (Book Sprint Edizioni).

Associazione Culturale Scuola Popolare di Musica Donna Olimpia

Via Donna Olimpia 30, Roma, 00152 Roma • Tel. **06 58202369** • Fax. **06 53271878**
Cod. Fiscale **03895680589** • P.Iva **01256851005** • info@donnaolimpia.it • www.donnaolimpia.it