

Stephen Kramer



Direttore d'orchestra e pianista, è nato a Cambridge, Massachusetts, USA.

Ha studiato pianoforte, composizione, viola e direzione d'orchestra alla Hochschule fuer Musik und Darstellende Kunst a Vienna. Si è poi perfezionato in direzione d'orchestra con Hans Swarowsky a Vienna, Felix Prohaska a Hannover, Charles Bruck a Parigi e con Rafael Kubelik a Monaco di Baviera.

Ha cominciato sua carriera come maestro sostituto al Niedersaechsisches Staatstheater a Hannover, al Teatro del Liceo a Barcellona, e al Bayerische Staatsoper, dove è stato chiamato da Wolfgang Sawallisch come suo assistente per la produzione centenario del "Crepuscolo degli Dei," di Wagner.

In seguito ha lavorato come direttore stabile nei teatri di Salisburgo e Linz, e come ospite ai teatri di Colonia e di Innsbruck. Successivamente è stato mandato da Wolfgang Wagner al Festival dei Due Mondi per la preparazione della produzione di Gian Carlo Menotti del "Parsifal."

In seguito ha diretto la Greenville, South Carolina Symphony Orchestra, L'Orchestra Romana Internazionale, e l'Opera di Rockford, Illinois.

Nel 1994 è stato invitato dal Coro di Stato di Seul per dirigere il "Requiem Tedesco" di Brahms con la Filarmonica di Seul (prima esecuzione in Corea,) per poi tornare altre 30 volte, per dirigere, con gli stessi complessi, lo "Stabat Mater" di Dvorak, per dirigere una serie di concerti per la televisione, per accompagnare numerosi recital, e per tenere dei Master Class per direttori, cantanti e pianisti.

Parallelamente ha svolto un'intensa attività come concertista anche in Europa, collaborando con artisti di fama internazionale come Margaret Price, Piero Cappuccilli, Marni Nixon, Chris Merritt, Gail Gilmore, Vadim Brodsky, Rodolfo Bonucci e Rocco Filippini.

Inoltre, ha una vasta esperienza come docente, e ha insegnato direzione d'orchestra e di coro, pianoforte, musica da camera, Lied e opera nei conservatori di Hannover, Graz, Boston., Rostock, Terni, nelle accademie di musica AIDM; ARAM; AIDA; ARENA; Accademia di Roma, al Richard Strauss di Monaco e al Mozarteum di Salisburgo.

Nel 2005 è stato nominato professore ospite presso il Conservatorio di Shenyang, Cina' dov'è stato chiamato già tre volte.

Nel 2008 è stato invitato a dirigere la Gwangju Philharmonic Orchestra e la MBC Chamber Orchestra, Gwangju, Corea.

Nel 2012 è tornato a Gwangju per dirigere la Gwangju Chamber Orchestra.

Dal 2012 è il direttore musicale del progetto "Magia dell'Opera" di Cecilia Gobbi e dal 2014 il direttore musicale del International Opera Studio.

Associazione Culturale Scuola Popolare di Musica Donna Olimpia

Via Donna Olimpia 30, Roma, 00152 Roma • Tel. **06 5820369** • Fax. **06 53271878**
Cod. Fiscale **03895680589** • P.Iva **01256851005** • info@donnaolimpia.it • www.donnaolimpia.it