

Walter Fischetti



Ha dedicato gran parte della sua vita professionale all'insegnamento del pianoforte, con eccezionale successo: ne fanno fede gli oltre novanta allievi portati al Diploma o alla Laurea, gli oltre trenta premi ottenuti in Concorso da suoi alunni, ed il fatto che molti suoi allievi attualmente svolgono la carriera concertistica, oppure sono docenti in Conservatori, in Scuole Statali o in Università estere.

Titolare di Cattedra di Pianoforte Principale presso il Conservatorio "A. Casella" dell'Aquila per 36 anni, e docente di Perfezionamento Pianistico presso l'Accademia Internazionale di Musica di Roma, è stato il fondatore del presente CORSO NAZIONALE DI DIDATTICA PIANISTICA nel 1996. Ha tenuto numerose masterclass in Italia (Amatrice, Bolzano, Cava de' Tirreni, Piediluco, Roma, Terni) e all'estero (Burgos, Hiroshima, Tokyo), ed è stato invitato come componente di giuria in numerosi Concorsi, in Italia e all'estero.

Allievo di Remo Remoli, si è diplomato al Conservatorio "G. Verdi" di Torino con il massimo dei voti, lode e menzione d'onore. Si è perfezionato con Renzo Silvestri (Roma), Carlo Zecchi (Trieste) ed Arturo Benedetti Michelangeli (Genova). Come solista ha suonato in Italia, Svizzera, Spagna, Canada, Stati Uniti d'America e Giappone (a Tokyo ha suonato due volte alla Suntory Hall, una delle sale più prestigiose di quella città).

Ha collaborato con direttori quali Herbert Handt, Giorgio Carnini, Luciano Berio, Steven Kramer, Pablo Colino, Luciano Cerroni. Attivo nella musica da camera, ha suonato in duo ed in trio con musicisti di tutto il mondo (Ih Ning Lee, Alexander Nelson, Mike Shirvani, Mary Tzambiras, Michiko Inoue, Riccardo Piccirilli, Steven Roach, Joyce Mariani, Svetlana Halttunen, Paola Bugiotti, Marya Steinberg, In Kyong Jeon). In organico al Max Bruch Trio è stato premiato al Concorso Internazionale di Musica da Camera di Stresa.

Ha registrato per la Radio e la Televisione Italiana, per Radio Vaticana, per la Calgary-TV, ed ha inciso per la Saam (Milano), Titania (Roma) e MTB (Roma). Ha pubblicato musiche pianistiche per OSI - Orff Schulwerke Italiano. Di lui il noto critico Erasmo Valente ha scritto, tra l'altro: "Qual è la novità di questo solista? La indicheremmo in quel modo di suonare asciutto, chiuso in una esclusiva convinzione, nel cui ambito la musica trova un massimo di espansione, di respiro, di intensità vitale. (...) Una meraviglia."

Associazione Culturale Scuola Popolare di Musica Donna Olimpia

Via Donna Olimpia 30, Roma, 00152 Roma • Tel. **06 58202369** • Fax. **06 53271878**
Cod. Fiscale **03895680589** • P.Iva **01256851005** • info@donnaolimpia.it • www.donnaolimpia.it