

Musica d'insieme strumentale Fiati

I Periodo L'insegnamento non è presente.

II Periodo

Acquisizione dei basilari elementi tecnici della pratica del suonare insieme:

- 1) studi di intonazione all'unisono, negli intervalli e nelle basilari armonie, principalmente nelle tonalità fino a 3# e 3b. Educazione alla conoscenza dell'intervallo, in quanto componente base nell'orientamento dell'intonazione corretta. Idem in relazione alla dinamica;
- 2) studi mirati alla sensibilità ritmica d'insieme - articolazione simultanea tra singoli elementi;
- 3) studi delle fondamentali tecniche comportamentali: gestualità, uso cosciente della respirazione.

Studio ed esecuzione di brani musicali:

- 1) studio approfondito dei brani musicali prescelti;
- 2) studio "a prima vista" dei brani di adeguata difficoltà;
- 3) avvio al basilare orientamento stilistico - accenno alle principali tecniche ("linguaggi") necessarie per la piena comprensione dello stile (musiche del 17° e 18° sec.);

III Periodo

Consolidamento di tutti gli elementi tecnici della pratica del suonare insieme acquisiti nel corso del II Periodo; estensione degli esercizi a tutte le tonalità mediante moduli in forma di cadenze o progressioni creati al momento, esercitando la capacità di memorizzarli e trasportarli.

Studio ed esecuzione di brani musicali dal XVII al XX secolo:

- 1) studio approfondito dei brani musicali prescelti;
- 2) studio a prima vista di brani di media difficoltà
- 3) consolidamento e ampliamento dell'orientamento stilistico;
- 4) studio di passi d'orchestra "in sezione" di adeguata difficoltà (legni+ottoni+percussioni).

All'interno degli obiettivi previsti verranno messe in risalto le particolari capacità e caratteristiche del singolo, intese come contributo ad una esecuzione musicale unica e non casuale del gruppo.