

## **Musica d'insieme vocale**

### **Obiettivi formativi**

Acquisire consapevolezza e capacità di controllo dell'emissione vocale nell'attività corale.

Conoscere i sistemi notazionali, in partitura, di brani di musica corale e sviluppare la capacità di lettura a prima vista nonché acquisire consapevolezza di tutti gli aspetti dell'interpretazione relativi al testo e alla musica.

Conoscere e applicare diversi approcci analitici pertinenti ai repertori studiati, al fine di sviluppare la comprensione degli elementi che caratterizzano generi e stili diversi.

Saper eseguire e interpretare repertori corali seguendo le indicazioni verbali e gestuali del direttore.

Acquisire la capacità di ascoltare e valutare sé stessi e gli altri nelle esecuzioni corali, con riferimento alle indicazioni in partitura e alle caratteristiche stilistiche dei diversi repertori.

### **Repertori**

I repertori corali verranno definiti annualmente in relazione alle esigenze didattiche e di produzione e tratti dalla letteratura colta ed extra-colta.