

## **Storia della musica**

**I Periodo:** non previsto

**II Periodo:** non previsto

**III Periodo:**

**I annualità**

Obiettivi generali

- Educazione all'ascolto. Conoscenza e comprensione di opere significative del panorama musicale, scelte tra genere, epoche e stili differenti
- Riconoscere funzioni, contesti e stili
- Indicazioni di massima
- repertori e tematiche musicali inerenti specifici interessi esecutivi, orizzonte culturale e esperienze del discente

Abilità generali

- collocare le conoscenze e le abilità acquisite nell'ambito storico-culturale e nei contesti creativi ed esecutivi
- reperire e interpretare le diverse fonti (bibliografiche, sonore, letterarie, iconografiche, etc)
- cogliere analogie e differenze tra i linguaggi
- realizzare ricerche bibliografiche e/o discografiche di carattere storico-musicale, relative agli argomenti trattati

**II annualità**

Obiettivi generali

- elaborazione di itinerari storico-musicali in relazione a quadri storico-culturali di riferimento

Abilità generali

- individuare tratti distintivi fondamentali di opere e correnti musicali, relativamente alle diverse epoche trattate
- comprendere i criteri di periodizzazione con un uso corretto e consapevole dei dati essenziali della cronologia in senso diacronico e sincronico
- individuare connessioni e relazioni tra fenomeni storico-culturali anche lontani nel tempo
- attivare diversi approcci fruitivi a opere e repertori musicali, nel rispetto delle diversità di linguaggio e delle coordinate storico-culturali
- utilizzare in modo appropriato gli strumenti concettuali e lessicali specifici della disciplina
- rappresentare per iscritto strutture, relazioni, elaborati durante le fasi dello studio analitico
- distinguere e classificare vari tipi di fonti documentarie

**Verifica/Certificazione**

a conclusione della seconda annualità (colloquio)