

Riconosciuta dal **Comune di Roma** Ente vincitore del Premio internazionale **ISME GIBSON Awards 2008** for music education.
Ente accreditato alla formazione per il **Ministero dell'Istruzione** - Protocollo di intesa con il **MIUR 7/2/2013**

Musica a... Scuola 2019-2020

Progetto **di alfabetizzazione ritmica da svolgere in orario extracurricolare** rivolto alle
scuole secondarie di primo e secondo grado

Body Percussion...

...ovvero La musica del corpo

Ritmo, suono, musica, condivisione e creatività

Contenuti:

Il corpo come strumento percussivo, movimenti e gesti che, producendo suoni di qualità timbriche diverse, consentono la costruzione di ritmi adatti ad accompagnare canti e danze. Il laboratorio di Body Percussion è una modalità divertente e dinamica con cui generare o rafforzare l'interesse verso la pratica musicale, potenziare il proprio senso ritmico, sviluppare la consapevolezza corporea, la psicomotricità, la concentrazione, l'attenzione e la memoria. Incentivare, inoltre, l'affermazione del proprio io, la condivisione, il lavoro di gruppo ed il rispetto dell'alterità. Facilitare, infine, il collegamento tra le sfere cognitiva, emotiva e corporea stimolando la percezione, l'apprendimento, la composizione e la creatività.

Scopi e obiettivi trasversali

- acquisire ed affinare la corretta percezione del ritmo, dotando gli allievi di competenze fondamentali che facilitino la pratica di qualsiasi strumento musicale, nell'immediato e nel corso della loro crescita.
- Verrà incentivato il concetto di gruppo e stimolata la ricerca di un obiettivo comune mediante la pratica della musica d'insieme perseguendo, attraverso il ritmo ed i dialoghi sonori, lo scambio, l'ascolto ed il rispetto dell'altro, nella ricerca di quei comportamenti corretti ed auspicabili che sono alla base delle dinamiche collettive.
- relazione ed i meccanismi di alternanza e di collaborazione, insiti negli esercizi didattici, sapranno aiutare tanto il riconoscimento dell'altro quanto la crescita dell'autostima.
- conoscenza e l'uso delle parti del corpo, la lateralizzazione, la gestione dello spazio, la mimica e la gestualità.
- sottolineare come la modalità espressiva della Body Percussion
- stimolare le attitudini personali al punto che, nei casi di timidezza e riservatezza, può risultare di grande aiuto per il superamento delle difficoltà che questi tratti caratteriali possono comportare.

Associazione Culturale Scuola Popolare di Musica Donna Olimpia

Via Donna Olimpia 30, Roma, 00152 Roma • Tel. **06 58202369** • Fax. **06 53271878**
Cod. Fiscale **03895680589** • P.Iva **01256851005** • info@donnaolimpia.it • www.donnaolimpia.it

Riconosciuta dal **Comune di Roma** Ente vincitore del Premio internazionale **ISME GIBSON Awards 2008** for music education.
Ente accreditato alla formazione per il **Ministero dell'Istruzione** - Protocollo di intesa con il **MIUR 7/2/2013**

Metodologia e Strategie

Nello sviluppo del lavoro d'insieme, ci si affiderà alla linea pedagogica della didattica Orff-Schulwerk con la quale, seguendo un percorso graduale, si passerà dall'esecuzione di cellule ritmiche semplici allo svolgimento di figurazioni più complesse, in un itinerario che utilizzerà anche la verbalizzazione ritmica e l'ausilio di codici formali ed informali per la notazione musicale.

Nel rispetto delle competenze psico-motorie degli allievi, i corsi verranno modellati ponderando le capacità espressive che il gruppo classe vanta al cospetto delle difficoltà implicite nella proposta didattica.

Con l'aiuto della *Body Percussion*, verrà stimolata una maggiore consapevolezza del senso ritmico individuale, migliorandone il sincronismo nei contesti di gruppo.

Il percorso di studi potrà essere arricchito integrando l'uso di strumenti a percussione e dai dettagli sulle tecniche, sulla corretta postura e sugli aspetti storico-geografici degli strumenti etnici utilizzati, compatibilmente con la strumentazione che le strutture ospitanti metteranno eventualmente a disposizione.

Obiettivi didattico musicali

- Consentire una primaria alfabetizzazione ritmica attraverso la verbalizzazione e l'utilizzo di notazione formale e non convenzionale.
- Comprendere e discriminare parametri quali pulsazione, tempo, ritmo, metro, durata, frase, forma, timbro ed intensità del suono
- Sensibilizzare la discriminazione delle timbriche e la distinzione delle diverse sonorità sovrapposte ed in contrapposizione.
- Effettuare esecuzioni di gruppo uniformandosi alla pulsazione comune avvalendosi degli schemi di *body percussion*.
- Mantenere la velocità della pulsazione in rapporto alla semplicità o alla complessità della figurazione ritmica.
- Migliorare la capacità di conservare la propria partitura all'interno di una esecuzione di gruppo che preveda figurazioni ritmiche sovrapposte ed in contrasto
- Eseguire dialoghi sonori in forma di domanda e risposta

Operatori:

- Giulio Porega
- Insegna percussioni presso la Scuola Popolare di Musica Donna Olimpia in Roma dove cura anche i laboratori per il dipartimento junior (7-12 anni) e per il dipartimento adulti.
- Tiene corsi di Percussioni, Body Percussion ed Educazione Ritmica con laboratori musicali nelle scuole primarie e secondarie di primo grado di Roma e nelle scuole di danza.
- Si è formato come didatta per l'infanzia seguendo la linea pedagogica dell'Orff-Schulwerk,

Associazione Culturale Scuola Popolare di Musica Donna Olimpia

Via Donna Olimpia 30, Roma, 00152 Roma • Tel. **06 58202369** • Fax. **06 53271878**
Cod. Fiscale **03895680589** • P.Iva **01256851005** • info@donnaolimpia.it • www.donnaolimpia.it

Riconosciuta dal **Comune di Roma** Ente vincitore del Premio internazionale **ISME GIBSON Awards 2008** for music education.
Ente accreditato alla formazione per il **Ministero dell'Istruzione** - Protocollo di intesa con il **MIUR 7/2/2013**

frequentandone i tre livelli dei Corsi Nazionali indetti dall'O.S.I. (Orff Schulwerk Italiano).

Modalità e costi

Il corso è pensato per essere svolto in orario extra curriculare dalle 14.30 alle 18.00 in moduli da un'ora ciascuno, in giorni da concordare con l'Istituto ospitante. Il corso si attiverà al raggiungimento di un minimo di 14 partecipanti

Primo modulo 14.30-15,30 Secondo modulo 15.45-16.45 Terzo modulo 17,00-18.00

Corso di 26 incontri: sette mesi da novembre a maggio compresi.

La quota annuale è di € 80,00 a partecipante Il pagamento si potrà effettuare in due rate.

Corso di 20 incontri: cinque mesi da novembre a marzo. La quota annuale è di € 70,00 a partecipante. Il pagamento si potrà effettuare in due rate.

Corso di 12 incontri: tre mesi da Gennaio a Marzo. La quota annuale è di € 50 a partecipante. Il pagamento si potrà effettuare in due rate.

Per informazioni di carattere didattico: **Ciro Paduano** - 3661246093 - paduanociro7@gmail.com

Per informazioni di carattere amministrativo: **Amos Vigna** - 3927836904 - amosvigna@donnaolimpia.it

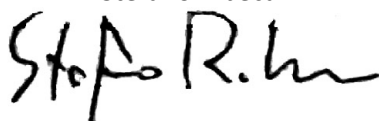
E INOLTRE...

...tutti i partecipanti saranno, senza altri oneri, iscritti alla Scuola Popolare di Musica Donna Olimpia; nel caso in cui un bambino volesse studiare uno strumento presso la nostra sede dal costo del corso verrà detratta l'intera somma già versata per **"body percussion"**

Il coordinatore didattico



Scuola Popolare di Musica
Donna Olimpia
Il Presidente
Stefano Ribeca



Associazione Culturale Scuola Popolare di Musica Donna Olimpia

Via Donna Olimpia 30, Roma, 00152 Roma • Tel. **06 58202369** • Fax. **06 53271878**
Cod. Fiscale **03895680589** • P.Iva **01256851005** • info@donnaolimpia.it • www.donnaolimpia.it



**SCUOLA POPOLARE
DI MUSICA**
DONNA OLIMPIA



Socio Partner di



Riconosciuta dal **Comune di Roma** Ente vincitore del Premio internazionale **ISME GIBSON Awards 2008** for music education.
Ente accreditato alla formazione per il **Ministero dell'Istruzione** - Protocollo di intesa con il **MIUR 7/2/2013**

Associazione Culturale Scuola Popolare di Musica Donna Olimpia

Via Donna Olimpia 30, Roma, 00152 Roma • Tel. **06 58202369** • Fax. **06 53271878**
Cod. Fiscale **03895680589** • P.Iva **01256851005** • info@donnaolimpia.it • www.donnaolimpia.it