



Riconosciuta dal Comune di Roma  
Ente accreditato alla formazione per il Ministero dell'Istruzione e per il Comune di Roma  
Ente vincitore del premio internazionale ISME  
GIBSON Awards 2008 for music education  
Protocollo di Intesa con il MIUR (7/2/2013)



## MUSICA E RELAZIONE: UN FACILITATORE IN CLASSE

Progetto psicopedagogico per la Scuola dell'Infanzia e per il primo ciclo della Scuola Primaria

Il progetto parte dall'idea di utilizzare l'attività musicale per facilitare il raggiungimento di obiettivi psicopedagogici.

La musica, da fine, diviene mezzo, per lavorare su aspetti relazionali, emotivi, cognitivi, aggiungendo uno strumento importante alla didattica scolastica.

In un contesto storico/culturale in cui alla scuola vengono tolte risorse e aumentate le richieste, la situazione dei gruppi classe, tra aumento del numero, disagi sociali e differenze culturali può divenire drammatica.

La gestione di un gruppo può quindi essere migliorata attraverso un lavoro:

- personalizzato e cucito su misura per le esigenze del gruppo classe, con un'attenzione mirata agli elementi più difficili.
- in grado di muoversi su binari non verbali, corporei, emotivi, per coinvolgere i bambini di ogni età e di ogni provenienza.
- strutturato in modo da coinvolgere sia aspetti individuali che dinamiche di gruppo.
- volto a promuovere lo sviluppo di un pensiero divergente, di una comunicazione emotiva, di un ascolto empatico, di pratiche di integrazione e di inclusione, nel rispetto di ogni individualità.
- che comprenda una parte di lavoro diretto sul gruppo e una parte di formazione per gli insegnanti, in modo da permettere la generalizzazione delle competenze acquisite anche al di fuori dal laboratorio.
- articolato in una fase di osservazione, una proposta di intervento, un monitoraggio in itinere, con strumenti di valutazione della situazione iniziale e degli effetti alla fine del percorso.
- orientato a una didattica partecipata.

### Le aree psicopedagogiche del progetto

Ascolto corporeo - Integrazione e inclusione - Riconoscimento dell'Alterità - Espressione emotiva - Problem solving - Competenze sociali - Condivisione e individualità - Lavoro sull'autostima

### I contenuti del progetto (cosa facciamo)

Esplorazione corporea, dagli arti prossimali a quelli distali, respirazione, uso e modulazione della voce, ascolto di Sé e dell'Altro, esplorazione dello spazio personale, sintonizzazione sull'altro, coordinamento del gruppo, movimento libero ed espressivo, pluralità dei linguaggi, condivisione dello spazio, costruzione di un progetto, sinestesie, costruzione di un evento musicale di fine corso.

### Durata e costi

Il corso ha la durata di 20 incontri per classe nel periodo novembre-maggio e prevede 4 incontri di un'ora ciascuno, con date da concordare, con gli insegnanti coinvolti nel progetto ed estendibile ad altri insegnanti dell'istituto interessati. Gli incontri saranno a cadenza settimanale ed avranno la durata di 50 minuti ciascuno.

L'ultimo incontro sarà dedicato ad una performance/lezione aperta finale alla quale saranno invitati i genitori dei bambini iscritti al corso.

La quota annuale di partecipazione è di € 60,00 a bambino. Due fratelli/sorelle € 90,00 totali. Tre fratelli/sorelle €120,00 totali.

Per informazioni di carattere didattico: Ciro Paduano - 3661246093 - [paduanociro7@gmail.com](mailto:paduanociro7@gmail.com)

Per informazioni di carattere amministrativo: Amos Vigna - 3927836904 - [amosvigna@donnaolimpia.it](mailto:amosvigna@donnaolimpia.it)

**Associazione Culturale Scuola Popolare di Musica Donna Olimpia**

Via Donna Olimpia 30, Roma, 00152 Roma • Tel. **06 58202369** • Fax. **06 53271878**  
Cod. Fiscale **03895680589** • P.Iva **01256851005** • [info@donnaolimpia.it](mailto:info@donnaolimpia.it) • [www.donnaolimpia.it](http://www.donnaolimpia.it)