

## Monica Cognoli



Cantante, educatrice musicale, ricercatrice.

Dopo il diploma di primo livello in Didattica della Musica conseguito presso il Conservatorio di Musica Licinio Refice di Frosinone, inizia la sua specializzazione sullo sviluppo musicale del bambino in Roma, seguendo i corsi Musica in Culla presso la Scuola di musica Donna Olimpia e il corso Orff- Educazione elementare alla musica e alla danza presso il centro didattico musicale CDM.

Dopo il Corso biennale in Metodologia della ricerca in Educazione musicale erogato dalla Siem di Bologna, consegue la Laurea Magistrale - MA in Education -presso il Centro di ricerca per l'infanzia (CREC) accreditato dalla Birmingham City University nel Regno Unito, specializzandosi in educazione e ricerca nella fascia di età 0-6.

Vive tra l'Inghilterra, dove collabora a progetti di ricerca sulla formazione musicale degli insegnanti della scuola dell'infanzia, e l'Italia dove svolge attività di formazione e insegna musica nei nidi, scuole dell'infanzia e primaria realizzando progetti educativi con attenzione particolare all'integrazione della musica con le altre arti.

I suoi interessi di ricerca si concentrano sulle relazioni educative, la pedagogia della cura con un focus sullo sviluppo musicale del bambino nella cornice teorica sviluppata dal Prof. Luigi Casiglio delle Scienze e Terapie Relazionali. Ha pubblicato un contributo sull'esperienza vocale musicale nell'infanzia e la teoria del Flow, attualmente scrive di voce ed educazione per la rivista on line SIING e collabora come valutatore, insieme alla ricercatrice Barbara Canavagh, sotto la supervisione del Dott. Jessica Pitt, al Progetto di Ricerca Sound Communities, sviluppato da Creative Futures in sinergia con l'Università UCL (University City of London).

Recenti presenze a conferenze:

RiME 2021 The 12th International Conference for Research in Music Education

Nurturing Musicality In Early Childhood: an Improvisatory Approach

MERYC -ENGLAND 2021-Early Childhood Musical Play Matters

On-Line Musical Play Interaction

"Musica... Presto!" 2018 Permanent Music Roundtable, Bologna, Italy

"In Relazione: l'improvvisazione musicale nell'infanzia alla luce della teoria del Flow e dell'intersoggettività".

**Associazione Culturale Scuola Popolare di Musica Donna Olimpia**

Via Donna Olimpia 30, Roma, 00152 Roma • Tel. **06 5820369** • Fax. **06 53271878**  
Cod. Fiscale **03895680589** • P.Iva **01256851005** • [info@donnaolimpia.it](mailto:info@donnaolimpia.it) • [www.donnaolimpia.it](http://www.donnaolimpia.it)