

# Giovanna Guardabasso



Insegna Pedagogia musicale nei Conservatori dal 1987.

Dal 1999 al 2018 ha insegnato al Conservatorio di musica Francesco Venezze di Rovigo, affiancando alla docenza un'intensa attività di coordinamento didattico e di elaborazione dei piani di studio per i nuovi ordinamenti. Dal 2019 insegna al Conservatorio G.B. Martini di Bologna.

Si è diplomata in Pianoforte al Conservatorio *G. Martini* di Bologna e si è laureata in Discipline delle arti, musica, spettacolo (indirizzo musica) presso l'Università di Bologna con una tesi in *Metodologia dell'educazione musicale* sul tema: "Condotte musicali infantili, percorsi educativi e pratica didattica".

Ha approfondito la sua formazione nel campo della didattica della musica frequentando numerosi corsi e seminari in Italia e all'estero. Nella sua attività professionale si è dedicata alla ricerca teorica e alla sperimentazione diretta, curando in modo particolare il settore dell'improvvisazione e della composizione collettiva nei percorsi educativi. L'esperienza didattica e l'attività di studio e ricerca hanno portato alla pubblicazione di volumi e articoli su riviste specializzate. Ha scritto per le riviste *Musicascuola*, *Musica domani*, *Prima musica* e *International journal for music education*. Ha pubblicato, con Buzzoni, Deriu, Degli Esposti, *I suoni in tasca*, Guida didattica per insegnanti elementari, Nicola Milano. Ha tradotto e curato la versione italiana del volume di John Paynter, *Suono e struttura*, EDT e, con Luca Marconi, il volume di François Delalande, *Le condotte musicali*, CLUEB. Ha scritto e curato con Mariateresa Lietti, *Suoni e idee per improvvisare*, RICORDI.

Ha esperienza trentennale nella formazione di operatori e insegnanti di Musica nelle scuole dell'infanzia, primarie e secondarie.

Tiene regolarmente corsi di formazione per insegnanti di scuola primaria e secondaria ed è stata docente e coordinatrice di progetti Miur per l'attuazione del DM8 (Mille cori e Laboratori DM8).

Ha coordinato gruppi di lavoro sulla didattica per competenze presso l'UST di Rovigo.

E' stata responsabile, per il Conservatorio di Rovigo, del rapporto con le scuole del territorio e ha organizzato iniziative di formazione, anche con l'apporto di docenti esterni, su tematiche specifiche relative alle competenze digitali e alla pedagogia dell'inclusione.

Ha collaborato, con i suoi studenti, con il Teatro La Fenice in attività per le scuole dell'infanzia e primaria della provincia di Rovigo.

Ha collaborato con l'IC 2 di Rovigo per la realizzazione di performance musicali e teatrali, operando con le classi della scuola secondaria di 1° grado.

**Associazione Culturale Scuola Popolare di Musica Donna Olimpia**

Via Donna Olimpia 30, Roma, 00152 Roma • Tel. **06 58202369** • Fax. **06 53271878**  
Cod. Fiscale **03895680589** • P.Iva **01256851005** • [info@donnaolimpia.it](mailto:info@donnaolimpia.it) • [www.donnaolimpia.it](http://www.donnaolimpia.it)