Fabio Buccioli

Si diploma in Musicoterapia nel 2001 presso la scuola “ Anni Verdi" di Roma e prosegue il percorso a Buenos Aires presso il centro Benenzon dove, nel 2006, consegue il titolo di Magister del modello benenzoniano.
Specializzato nel lavoro con i gruppi, conduce progetti per un’ utenza eterogenea: salute mentale, autismo, disturbi dell'attenzione, dell'apprendimento, gestione dell’emotività, operando in centri semiresidenziali, comunità terapeutiche, presidi psichiatrici, ambulatori convenzionati ASL.
Ha lavorato in ambito riabilitativo presso il reparto disfagia del San Raffaele, nell'ambulatorio Uildm e ha coordinato un progetto di Musicoterapia all'ospedale Gemelli, nei reparti di Neurochirurgia e Neuropsichiatria infantile.
Collabora con il centro giustizia minorile, organizzando e conducendo un laboratorio integrato con minori in messa alla prova ed utenti con disabilità medio-lieve
Fa parte dell'equipe multidisciplinare del CIPM, attiva nel trattamento di autori di reato di violenza ed abuso e conduce un laboratorio nella casa circondariale di Rebibbia.
Sempre in ambito preventivo collabora con Save the Children punto luce Torre Maura, svolgendo percorsi suddivisi in laboratori paralleli che si riunificano nella parte finale e rivolti a: mamme e prima infanzia, infanzia e adolescenza.
Ha fondato l'associazione Stratos di Bari, attiva nella formazione triennale in Musicoterapia svolgendo per molti anni il doppio ruolo di docente e presidente. Ha fatto parte del consiglio direttivo Confiam (confederazione scuole Musicoterapia) come responsabile della qualità e dei criteri formativi.
È stato docente dei livelli Benenzon di Musicoterapia presso la scuola Operaperta di Manfredonia ed è stato tra i fondatori dell'associazione Play di Roma, esperimento di spazio multifunzionale nella formazione e nei progetti di Musicoterapia, nella quale ha ricoperto i ruoli di presidente, coordinatore dell’area musicoterapica e docente..
Ha fondato l'orchestra integrata "Pezzi di Ricambio”, esperimento di setting a geometria variabile rispetto ai luoghi e ai fruitori del progetto.
Il gruppo, attivo dal 2006, si è esibito in molte manifestazioni sia in Italia che all'estero.